

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

**2.1999**



*“Мне очень хочется, чтобы наше будущее было светлым и счастливым”*

*Соня Кондрашина, победительница конкурса детского рисунка “Россия в XXI веке”.*

*На фото: Саша Худышин, Соня Кондрашина, Юра Лапушков.*



Саша Худышин, 11 лет

*“Очень рада, что победила в конкурсе, и, конечно, побывать в парижском Диснейлэнде - моя заветная мечта.*

*Я люблю рисовать. На конкурс я послала три работы, на которых нарисовала всю семью, природу и мир - это самое важное для всех людей на свете”.*

Победительница конкурса  
Соня Кондрашина.

*25 ноября состоялась церемония награждения победителей (I, II, III места) конкурса детских рисунков для почтовых марок “Россия в XXI веке”, организованного по решению Госкомсвязи России. Конкурс проводился Издатцентром “Марка” при содействии Совета по делам молодежи при Президенте Российской Федерации.*



Соня Кондрашина, 11 лет



Юра Лапушков, 11 лет

*“Благодаря широкому освещению конкурса средствами печати и по телевидению в нем приняли участие 66 регионов России, более пяти тысяч участников. Призерами, по рисункам которых будут изданы марки в 1999 году, стали: Соня Кондрашина, Саша Худышин и Юра Лапушков”.*

Статс-секретарь, первый заместитель  
Председателя Госкомсвязи России  
Б.П. Бутенко.

*“Проведение и организация такого конкурса - замечательная идея Издатцентра “Марка”. И очень важно сохранить это начинание. Ведь участники конкурса дали нам уникальный шанс заглянуть в будущее тысячелетие. Да и для участников - юных художников открылась прекрасная перспектива”.*

Председатель Совета по делам молодежи при Президенте Российской Федерации В.В. Панькин.



Загнетины Вова, Иван и Валера

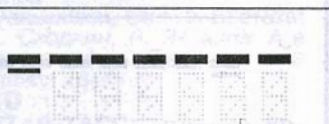
## 50-летие ВЕРТОЛЕТНОЙ ФИРМЫ «КАМОВ»

ХМК с ОМ. Художник В. Бейлин. Номинал марки на конверте 1.00 руб.

Печать: офсет.

Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 09.09.1998 г.

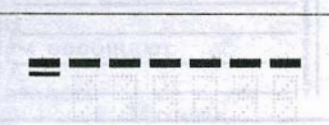


геологии, для медицинских нужд. На отечественных марках, конвертах и открытках винтокрылые машины изображались не однажды. Первый вертолет на марке появился в 1960 году. С тех пор почта довольно активно обращалась к этой тематике. Однако составители тематических планов почтовых эмиссий почему-то предлагали художникам для копирования только вертолеты не менее известного в нашей стране авиаконструктора Марка Миля. Так, в 1997 году к 50-летию этой фирмы вышла серия из пяти миниатюр, на которых изображены вертолеты новейших модификаций.

Полвека исполняется знаменитой вертолетной фирме «КАМОВ». И этот юбилей отмечен выпуском художественного конверта с оригинальной маркой. На миниатюре работы Владимира Бейлина изображена одна из последних моделей военного вертолета, созданного работниками этого известного во всем мире предприятия. Здесь же помещена эмблема фирмы и текст: «50 лет фирме «КАМОВ». Под текстом указан номинал: 1 рубль. Слева на конверте представлена эскадрилья вертолетов, разработанных конструкторами и инженерами этого предприятия. За минувшие полвека здесь создано и внедрено в производство несколько десятков военных и гражданских вертолетов различных типов и модификаций.

Создатель и вдохновитель этой фирмы Николай Камов (1902-1973), чьим именем и названо это предприятие, начал конструировать поначалу автожиры — предтеча нынешних вертолетов. Свое первое детище он построил в 1929 году. Отряд автожиров Камова участвовал в Великой Отечественной войне.

Современные конструкции фирмы широко используются в армии и в народном хозяйстве, в частности, для переброски людей и грузов в труднодоступные районы. Вертолеты широко применяются в сельском хозяйстве, в



Пожалуйста, указывайте адрес отправителя



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

## XXXIII ВСЕМИРНАЯ ШАХМАТНАЯ ОЛИМПИАДА

ХМК с ОМ. Художник А. Жаров.

Номинал марки на конверте 1.00 руб.

Печать: офсет.

Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 15.09.1998 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к XXXIII Всемирной шахматной олимпиаде, которая прошла в сентябре-октябре прошлого года в г. Элисте (республика Калмыкия).

На марке — эмблема шахматной олимпиады, шахматные фигуры, а также изобра-



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

жение калмыцкого национального орнамента.

Дополняет композицию текст: «Всемирная шахматная олимпиада. Элиста-98».

На рисунке — талисман XXXIII Всемирной шахматной олимпиады — белый верблюжонок.

## 200 ЛЕТ ВОЕННО-МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

ХМК с ОМ. Художник  
А. Шмидштейн.

Номинал марки  
на конверте 1.00 руб.

Печать: офсет.

Тираж 500 тыс. экз.

Дата выпуска 22.10.1998 г.

Художественный конверт с оригинальной маркой издан к 200-летию со дня основания Военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге.

Военно-медицинская академия — одно из старейших высших учебных заведений России. Была основана в 1798 году как Петербургская медико-хирургическая академия. Академия готовит вра-

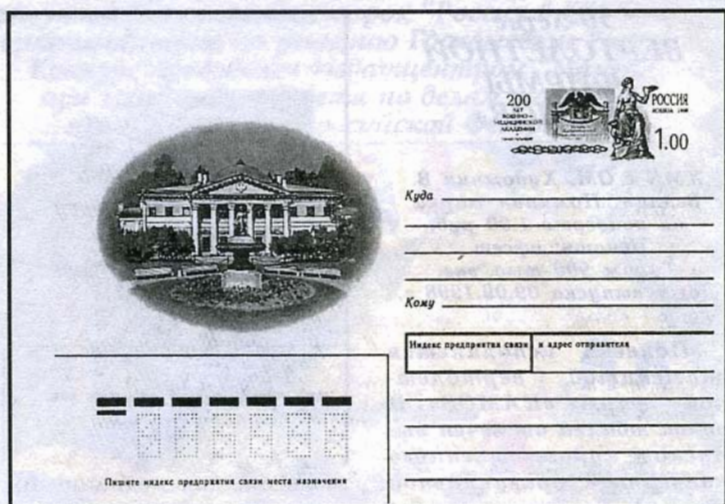
чей для Вооруженных Сил, является крупным научным центром теоретической медицины.

На марке — титульный лист устава академии 1808 года и изображение статуи богини здоровья древнегреческой мифологии Гигиены, которая установлена перед главным зданием академии. На марке — текст: «200 лет Военно-медицинской академии. Санкт-Петербург».

На рисунке — главное здание Военно-медицинской академии (1798 г., архитектор А. Порто).



Материал предоставлен отделом рекламы Издатцентра «Марка»



## 125 лет СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.Э. МЕЙЕРХОЛЬДА

ХМК с ОМ. Художник  
Х. Бетредикова.

Номинал марки  
на карточке 0.75 руб.

Печать: офсет.

Тираж 40 тыс. экз.

Дата выпуска 14.01.1999 г.

Односторонняя почтовая карточка с оригинальной маркой издается к 125-летию со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда (1874 — 1940), театрального деятеля и режиссера. В.Э. Мейерхольд был реформатором театра и родоначальником нового, прогрессивного направления в театральном искусстве. В 1920-1938 годах руководил театром в Москве (с 1923 года — театр имени Мейерхольда) и существовавшей при нем школой. В 1922-1924 годах осуществлял постановки в различных театрах Москвы.

На марке — портрет В.Я. Мейерхольда (20-е годы) на фоне декораций, построенных для спектаклей театра имени Мейерхольда.

На рисунке — мизансцена спектакля «Озеро Люль»: Москва, театр Революции, 1923.

# ФИЛАТЕЛИЯ 2

февраль

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛлюстрированный ЖУРНАЛ  
УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ «МАРКА»  
Издаётся с июля 1966 года

Главный редактор  
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

## Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель),  
А. С. ИЛЮШИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН,  
И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

## Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ  
(редактор международного отдела),  
Т. М. МЕЛЬНИКОВА  
(редактор отдела тематики),  
Е. А. ОБУХОВ  
(редактор отдела публицистики),  
А. Я. ПЕВЗНЕР  
(редактор отдела исследований),  
В. А. ТАЛАНОВ  
(заместитель главного редактора).

## Редакция:

О. Н. ГОЛУБЕВА, С. И. РЫШКОВА,  
Г. М. ФРОЛОВА, Т. С. ФЕДОТОВА.  
Редактор отдела оформления  
Л. В. КАРЛОВА.  
Художественный редактор  
К.А. ГРИГОРЬЯНЦ.  
Корректор О.В. ЧИЖОВА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО — ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года.  
Адрес редакции: 121069,  
Москва, Хлебный пер., 6.  
Телефон: 291-14-32.  
E-mail - [www.aha.ru/~stamp](http://www.aha.ru/~stamp)

Сдано в набор 09.12.98.  
Подписано в печать 12.01.99.  
Формат 70x100 1/16.  
Объем 4 п.л. Заказ 15.  
Цена договорная.

Ордена Трудового Красного  
Знамени Чеховский  
полиграфический комбинат  
Государственного комитета  
Российской Федерации по печати,  
142300, г.Чехов Московской области.  
Тел. (272) 71-336,  
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов  
несут ответственность за подбор  
и точность приведенных фактов,  
цитат, собственных имен,  
географических названий и дат,  
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи  
в порядке обсуждения,  
не разделяя точку зрения автора.  
При обнаружении брака обращайтесь  
в отдел технического контроля  
Чеховского полиграфкомбината.

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

1  
ИТЦ представляет

4  
Почта редактора  
В. Дробышев. За границей  
нас заметили...

5  
Вести с мест

6  
Семейный вечер  
Сэм Маламуд: «Поближе к  
поп-культуре»  
Г. Волостных. Атомный  
взрыв — источник света и...  
мира  
Фальшивки, сан! На Востоке!  
А. Сходкин, В. Яковлев. А в  
филателии «Титаник» на  
плаву! (8)

10  
ИТАР-ТАСС: горячие но-  
вести

12  
Россика-Советика  
Выпуски стран мира после-  
дних лет  
Указатель «Россика-Совети-  
ка». Выпуски 1990-1998 гг.  
(13)

## 15 Выставки

А. Певзнер. Между Кореей  
и Сингапуром. Российская  
филателия на «Италии-98»

17  
Вестник коллекционера  
В почтовых окнах мира: «Ми-  
хель-индекс»: ориентир для  
обмена; Объяснения; Что,  
где, почему?; Почтовые кон-  
верты. Россия. 1997 г.

21  
Каталог-справочник «Мар-  
ки земской почты России»

36  
Нумизматика. Бонистика  
Памятные и юбилейные мо-  
неты Белоруссии. Выпуски  
1995-1997 гг.

38  
Клуб «Эврика!»

В. Бойко. Письма почты,  
которой не было  
А. Семенов, Д. Хромов.  
Московские провизории.  
1992-1993 гг. (44)

40  
Конкурс «Находка»  
Э. Балаев. Загадки англий-  
ской марки  
Г. Вербицкий. Земская по-  
чта: безмарочные варианты  
(41)

43  
Нам сообщают

47  
Каталоги  
Три новых «Михеля»

48  
Филпарад

Due to the financial crisis in  
Russia and in order not to raise the  
subscription fees, the editorial of-  
fice was compelled to reduce the  
volume of the publication and print  
less colour illustrations. This is a  
temporary measure, and the editor-  
ial office intends to make up for  
the lost positions in the course of  
the current year.

The content of the journal, its  
concept and main sections have not  
undergone any changes and remain  
the same.

As before, *Philatelia* opens with in-  
formation about new Russian postage  
issues and shows the work of the young  
winners of the All-Russian competition  
for the best postage stamp project «Ru-  
ssia in the 21st Century» which will be  
reproduced in the current year in a spe-  
cial three-stamp series. The magazine  
continues monitoring the state of the  
philatelic movement in different re-  
gions of the country in the «Editor's  
Mail» (p. 4) and «Local News» (p. 5)  
columns.

The magazine opens a new section  
entitled «Family Evening» (p. 6), which  
is meant for the new contingent of read-  
ers who have only just begun to collect  
stamps. The section publishes a trans-  
lation of the article «Closer to Pop-Cul-  
ture» by S. Melamud, prominent pub-  
lisher of means of postage payments.  
«Atomic Explosion - A Source of  
Light... and Peace.» by G. Volostnykh,  
and «The Titanic is Afloat Again in  
Philately» by A. Skhodhin and V. Ya-  
kovlev.

On page 12 the reader will find  
a continuation of the publication of  
the *Rossika-Sovetika* catalogue, with  
issues of the countries of the world  
between 1990 and 1998.

The traditional section «Exhibi-  
tions» is devoted entirely to our spe-  
cial correspondent A. Pevzner's ac-  
count of the world exhibition «Italy-  
98» with an analysis of the material,  
the work of the jury and the assess-  
ments of Russian exhibits represent-  
ed at that major display. On page 21  
you will find a continuation of the pub-  
lication of the unique catalogue-refer-  
ence book «Stamps of Russians Zem-  
stvo Post.»

The section «The Eureka Club» on  
page 38 is meant for researcher philat-  
elists. This issue carries the last article  
of the recently deceased V. Boiko, a  
prominent researcher of Russia's post  
in America, and finds by the philate-  
lists E. Balayev «Mysteries of the En-  
glish Stamp» and G. Verbitsky «Zem-  
stvo Post: Stamp-Free Variants.» The  
reader will find on page 44 a funda-  
mental study entitled «Moscow Pro-  
vitories. 1992-1993» by A. Semenov  
and D. Khromov.

As usual, the magazine carries  
articles for numismatists and bone-  
collectors: a large reference section,  
various information about philatel-  
ic news both in the country and  
abroad, as well as advertisements  
on exchanges.

## ЗА ГРАНИЦЕЙ НАС ЗАМЕТИЛИ, А В РОССИИ...

**Художник Чеслав Слания прислал из Швеции в гимназию № 18 города Старого Оскола письмо. В конверте, помимо дружеского послания, находились почтовые блоки с автографами знаменитого графика. О таком подарке не смеют мечтать и многие маститые филателисты. Отчего же это мастер решил осчастливить наших ребят?**

А дело в том, что ему очень понравились эскизы марок, которые ученики 6 «Д» класса гимназии прислали несколько месяцев назад. Чеслав Слания обратил особое внимание на четыре из них, выполненные Женей Малыхиной, Леной Тоболиной, Женей Ченцовой и Алешей Козловским. Не превратятся ли со временем эти детские рисунки в марки? В таком случае они, конечно же, займут место в нашем музее почты, который создан клубом «Коллекционер». Об этом приятном факте недавно рассказала наша газета «Вести от Печкина», которая издается тиражом 100 экземпляров.

Как руководитель клуба юных филателистов при гимназии № 18 хочу подчеркнуть, что заметили нас не только в Швеции, — есть связи с Музеем королевской почты Великобритании, с некоторыми другими почтовыми музеями Европы, фирмой «Линднер» из ФРГ. Спросите, почему называю только зарубежные адреса? Да потому, что в России от юношеской филателии все практически отвернулись. Я вместе с ребятами из нашего КЮФа долго жду ответов на свои письма и хоть какой-то поддержки из правления СФР, из петербургского Музея связи. Во время Всемирной выставки «Москва-97», которую мы с кюфовцами посетили, нам такую помощь обещали. Но...

Теперь, надеюсь, вы понимаете, почему меня так заинтересовала публикация материала «круглого стола» в «Филателии» № 7 за 1998 год. На мой взгляд, **главная причина слабого развития детской филателии** состоит именно в том, что, несмотря на многочисленные слова о ее возрождении, реально эти проблемы пока не решаются. Хорошо, что издатцентр «Марка» намечил целый комплекс мер, о чем и сказано в публикации. Меры эти долгосрочные, но многое необходимо делать уже сейчас. Поэтому хочу поделиться своими мыслями о том, что следует предпринять как можно скорее.

Решить вопрос о факультативах (или других формах работы) в школах, домах детского творчества. Поддержать руководителей КЮФов материально, в том числе — филателистическими принадлежностями (мне, например, оплачивается всего час работы клуба в неделю, хотя занимаемся мы гораздо больше).

Подумать над переизданием пособий, попытаться возродить практику регулярных семинаров для тех, кто готов заниматься с детьми.

Добиться, чтобы во все регионы доходили и были бы в продаже гашеные марки и другой филматериал для начинающих. В этом, кстати, огромная роль местных работников УФПС.

Всячески пропагандировать наше увлечение на марках, конвертах и другой печатной продукции издатцентра «Марка». Сделать постоянными конкурсы детских рисунков и выпускать по их итогам почтовые миниатюры, как нередко практикуется в других странах.

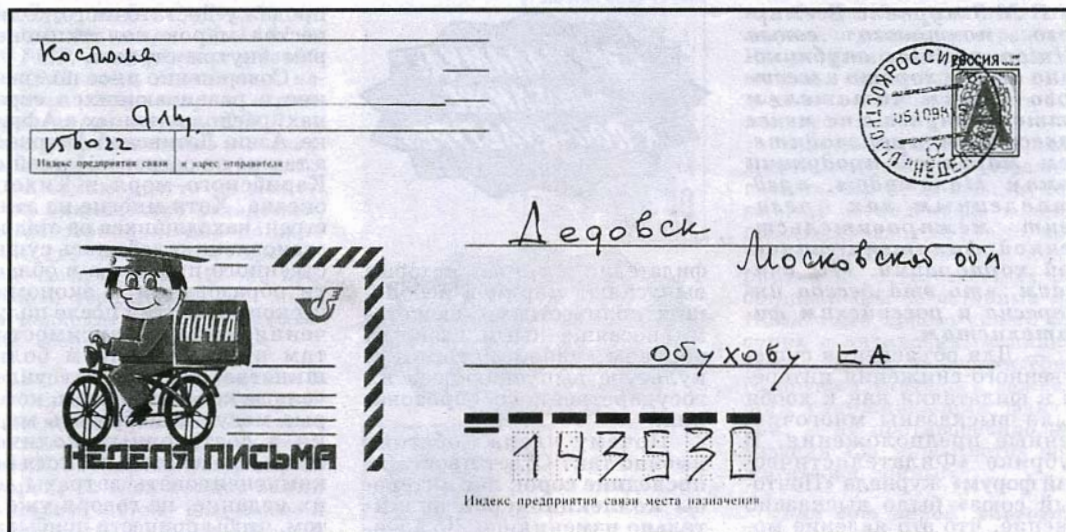
Создать и распространять на кассетах недорогой видеофильм о филателии как увлечении миллионов людей, о ее значении для детей. И, опять же, повторю, сделать его доступным. А то, например, мы хотели приобрести фильм о Всемирной выставке «Москва-97», но студия «МитГарс», которая, как мне известно, занималась съемками, даже не ответила детям. Кстати, на видео можно снять и распространять отдельные занятия в тех КЮФах, которые и в нынешних условиях сумели выжить. Чем не современное наглядное пособие!

**Словом, надо еще серьезнее работать над проблемами сохранения и развития детской филателии. Причем, работать сообща!**

В. ДРОБЫШЕВ

Старый Оскол





## ЕЩЕ ОДНА КОСТРОМСКАЯ ВЫСТАВКА

### Филателия жива в нашем городе

Доказательство — новая выставка, традиционно приуроченная к «Неделе письма». Именно об этом событии рассказали коллекция, предложенные вниманию костромичей в здании почтамта. Мы специально постарались привлечь сюда людей, ранее не причастных к коллекционированию. Для этого подобрали экспозиции, понятные и интересные любому: «Всемирная неделя письма», «Собирайте марки!», «Атрибуты костромской почты», «Евростандарт — новый вид почтовых отправлений», «Окно в мир».

Открытие этой небольшой выставки состоялось в первый день «Недели письма». Поэтому все гости почтамта смогли отправить свои письма со специальным гашением. Штемпель, изготовленный на месте, имеет только специальный текст «Россия \Кострома\ Неделя письма» и переводную дату, начиная с «05.10.1998». И словно возвращает нас к традициям спецгашений двадцатых-сороковых годов. Потому-то он имеет особую почтовую прелесть.

О. АЛЬТГАУЗЕН

Кострома

## ГАШЕНИЕ В МОРШАНСКЕ

**Впервые в Моршанске прошло специальное гашение:** посвящено оно 150-летию со дня рождения скульптора Евгения Александровича Лансере, родившегося здесь в семье военного инженера. СГ проводилось в Моршанском РУПС, и всех коллекционеров заранее уведомили, поместив объявление в местной газете. А наших филателистов отдел культуры администрации еще и специально пригласил — каждого персонально — принять участие в официальных торжествах, связанных с нашим знаменитым земляком.

Городской почтамт на несколько дней стал центром праздника, на открытии которого присутствовали представители Тамбовского управления почтовой связи, начальники моршанских узлов связи, мэр нашего города и представители администрации, сотрудники Моршанского историко-художественного музея.

Участниками праздника были не только местные филателисты, но также их коллеги из Тамбова и Москвы. Наш мэр Ю. Шатилов рассказал, как удалось подготовить СГ и карточку с оригинальной маркой, какие усилия потребовались для организации торжеств. Праздник освещался Моршанским телевидением.

Несколько лет назад о таком внимании к культуре, филателии у нас и не мечтали. В этом немалая заслуга администрации. На высоком профессиональном уровне сработали служащие Моршанского РУПС и, прежде всего, Галина Сергеевна Фомина, непосредственно связанная с развитием филателии. Отраднo, что Тамбовский УФПС в последние годы стал активно развивать филателию в области.

А. МЕЛЕНЕВ

Моршанск

**В № 3 журнала Всемирного почтового союза «Union postale» опубликована беседа хорошо известного нашим читателям Отто Хорнунга с не менее известным производителем марочной продукции Сэмом Маламудом, представленным как президент межправительственной филателистической корпорации. Мы считаем, что эта беседа интересна и российским филателистам.**

— Для объяснения существенного снижения интереса к филателии как к хобби были высказаны многочисленные предположения. В рубрике «Филателистический форум» журнала «Почтовый союз» было высказано мнение, что это явление может являться результатом наблюдаемой во многих странах тенденции к чрезмерному выпуску марок. Если верить этому доводу, то из-за возросших затрат на приобретение этих дополнительных выпусков якобы снизился продажи почтовых марок, а некоторые филателисты, в отчаянии от того, что не могут позволить себе необходимые расходы для пополнения коллекции, даже отказались от своего хобби.

Однако, если, к сожалению, верно, что численность коллекционеров почтовых марок значительно снизилась, это ни в коей мере не связано с количеством марок, которые государство разрешает ежегодно выпускать своей почтовой администрацией.

Журнал уже сообщал, что 29 почтовых администраций выпустили в 1996 г. более 100 различных почтовых марок и что подобная практика наносит ущерб филателии.

На самом деле снижение интереса к нашему хобби оказывает намного более серьезное влияние на доходы от



филателии тех стран, которые выпускают марки в небольших количествах с сюжетами, посвященными, главным образом, своей истории и культуре выпускающего их государственного образования.

Почему дела обстоят именно так? Ответ прост. **За последние сорок лет интересы коллекционеров значительно изменились.** До начала 60-х годов филателисты интересовались в основном марками какой-либо отдельной страны или группы стран и составляли полные коллекции по странам. А сейчас большинство собирателей уже перестало интересоваться подобными коллекциями, составляемыми по географическим признакам. Наоборот, они предпочитают приобретать марки по вполне определенным темам, т. е. перешли к тематическим коллекциям. Зачастую коллекционируются марки с такими популярными сюжетами, как бабочки, культурное наследие, защита флоры и фауны, британская королевская семья, религия, искусство и т. д.

Как правило, в странах, которые для выпускаемых марок выбирают сюжеты, представляющие интерес с исторической и культурной точек зрения, относительно большое население и многочисленный и образованный средний класс. Поэтому, если их марки не нравятся филателистам из других стран, то они всегда могут рассчитывать на

продажу достаточного количества марок коллекционерам внутри страны.

Совершенно иное положение в развивающихся странах, расположенных в Африке, Азии, Латинской Америке, а также на островах бассейна Карибского моря и Тихого океана. Хотя многие из этих стран, находящихся на стадии становления, добились существенного прогресса в области образования и экономического развития после получения ими независимости, там в подавляющем большинстве отсутствуют увлеченные коллекционеры, которые могут приобретать марки в достаточных количествах, следовательно, хотя бы компенсировать затраты на их издание, не говоря уже о том, чтобы принести прибыль.

Однако в почтовых администрациях даже некоторых развитых стран существует тенденция повысить доходы не только за счет повышения количества выпусков. Эти страны решили, что для сохранения актуальности коллекционирования марок на рубеже третьего тысячелетия филателия должна будет избавиться от имиджа скучного и устаревшего занятия и адаптироваться к современной поп-культуре. Ряд стран, например, США, Великобритания, Канада, Ирландия, выпускают аналогичные серии марок, посвященные таким монстрам, как Дракула, считая, что наилучший способ вывести филателию из кризиса, в котором она сейчас находится, — сделать коллекционирование марок более привлекательным для широкой публики.

**В таком «реанимированном» филателистическом мире коллекционеры смогут собирать марки по своему усмотрению: либо тематические, либо более традиционные — по странам.**

**ДОПОЛНЕНИЕ  
К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ ИЗДАНИЯ  
ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1999 ГОД**

	Наименование темы	Кол-во марок
1.	Россия в XXI веке (по итогам конкурса на лучший детский рисунок)	3



На двух марках «Борьба народов за мир» № 1481 и № 1482, выпущенных в декабре 1949 года, неведомый источник света озарил огромную территорию СССР — явно искусственный и сказочно мощный. Солнце так освещать землю просто не может. Если внимательно взглядеться, его местоположение должно быть где-то в южной средней части страны. На той пустынной территории, что явно не подходит для развешивания «борьбы за мир».

Вернемся к тем временам и вспомним, что 21 декабря 1949 года праздновалось 70-летие «величайшего вождя всех народов» И.В. Сталина. Тогда со всех сторон, со всех концов земли двигались к этому дню малые и великие подарки. Но главный из них генералиссимусу преподнесла советская наука и техника. 29 августа того года в 7 часов 55 минут на полигоне в Семипалатинской области была взорвана первая советская атом-



**Атомный взрыв — источник света и ... мира**



ная бомба. Ядерная вспышка озарила огромное пространство. Известно, например, что при испытании атомной бомбы в США диаметр освещенного круга был около 800 км.

Вернемся к нашим маркам. Подлинный смысл изображенного на них тогда вряд ли был многим очевиден. Да и вообще, догадывался ли кто-то, кроме автора В. Завьялова и курирующих ответственных работников ЦК, об истинных мотивах этого яркого синего рисунка с антивоенным плакатом. Что ж, наличие ядерного оружия считалось важнейшим сдерживающим фактором. И не противоречило мотивации «За мир! Против поджигателей войны!»

*Так вот какой многозначительный марочный подарок преподнесло советское почтовое ведомство И.В. Сталину к его семидесятилетию.*

**Г. ВОЛОСТНЫХ**  
Санкт-Петербург

**ФАЛЬШИВКИ, САМ НА ВОСТОКЕ!**

**«Где родился, там и пригодился!»**

Пословица эта хорошая, но никак она не подходит к той массе фальшивых и фантастических выпусков, которые продолжают появляться и курсируют на зарубежном филателистическом рынке. В России к подобной макулатуре давно утрачен интерес, а вот на далеком и непросвещенном в этом отношении Западе коллекционеры все еще попадают на удочку ловкачей. Теперь выяснилось — и на Востоке тоже.

Японский журнал «Philatelic Magazine» в нескольких номерах пропагандирует сработанные где-то в России надпечатки от имени Бурятии, Каракалпакии, Коми, Корякии и пр. Анонс предлагаемых филателистам Страны восходящего солнца «редкостей» выгля-

дит солидно. Так, например, Коми представлена полутора десятками серий.

Казалось бы, нам-то какое дело до финансовых игр японских коллекционеров: хотя бы платить деньги за макулатуру — пожалуйста! Да вот беда — преподносится эта туфта как

официальные выпуски почты России. К слову сказать, даже фальшивки от имени Каракалпакии — тоже, по мнению японских коллег, российский...

**Как отреагировать? Только и остается в сердцах воскликнуть: «Японский городовой!»**

Philatelic Magazine YUSHU

**郵趣** [N]

ロシア (Russia)  
ブリアティア (Buriatia)  
▶ネコ (6種 / '96.7.) 250r, 300r, 500r, 1,200r, 1,500r, 3,000rとも各種ネコ。横連刷。  
カラカルパキア (Karakalpakia)  
▶動物 (8種 / →) 10rと15rと  
ヤサイ...

1枚に見立  
に1枚と見  
00r, 500r,  
(RUS-308)

# А в филателии «ТИТАНИК» на плаву!



Даже странно, что столько десятилетий вездущая филателия, охватившая, казалось бы, все возможные сферы деятельности, оставалась без внимания трагедии «Титаника». Дело тут, возможно, не только в «недоработке» маркоиздателей, но и в естественном чувстве деликатности, связанном с унесшей полторы тысячи жизней катастрофой. Лишь в 1972 году промелькнуло в альбомах коллекционеров специальное гашение, проводившееся в Саутгемптоне, куда 3 апреля 1912 года обреченный лайнер зашел на последнюю стоянку. Еще два спецгашения проводились в Великобритании в дни 70-летия трагедии. А в 1988 году Барбадос по случаю 300-летия знаменитого страхового объединения Ллойда, наконец-то, открыл тему «Титаника» на почтовых марках. Его двухдолларовый знак оплатил последнюю секунду катастрофы. 31 мая 1991 года и 10 апреля 1992

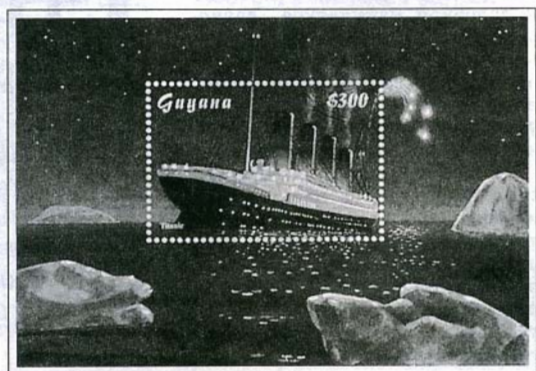
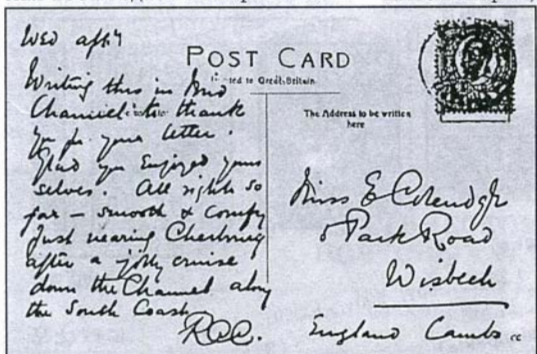
года в Великобритании проводились еще два гашения в честь 80-летия печального события. Таков «филателистический урожай» за первые два десятилетия почтовой жизни «Титаника».

«Прорвало» маркоиздателей с середины 90-х. В нашу эпоху о деликатности как-то позабыли, свидетельством чего явились сотни знаков оплаты, обрушившихся на филателистов после гибели принцессы Дианы. На глазах ошарашенных коллекционеров родилась новая тема «дианофилия», уже перерастающая, учитывая стоимость марок, в подспудную ди-

анофилию. Точно так происходит и с «Титаником». Кораблекрушение стало приносить ощутимые дивиденды. Подробности его со вкусом выносятся в почтовые окна.

Показательны в этом смысле два выпуска. Один — почтовый блок Нигера — появился в 1997 году с четырьмя марками по 650 франков. На них «Титаник» — покидающий Англию, идущий со скоростью 22,5 узла по ночной Северной Атлантике, погружающийся в океан после столкновения с айсбергом и, наконец, снятый современными исследователями на дне. Такая вот трагическая филателистическая летопись.

Другой выпуск подготовлен в год 85-летия трагедии плодотворной маркоиздающей страной Гайаной. Он состоит из блока (300 долларов, сюжет — гигантский пароход, рассекающий среди айсбергов ночные воды Атлантики) и малого листа. Здесь не откажешь гайанцам в изобретательности. Кроме двух «Титаников» — в море и на дне, — они изобразили на шести марках портреты героев и виновников трагедии. Содержат эти знаки почтовой оплаты и некоторые особенности. Во-первых, дым (по мнению гайанского художника) идет из всех четырех труб лайнера. А ведь известно, что четвертая труба на самом деле была фальшивой и сделана на пароходе для красоты и симметрии. В первом и последнем рейсе гиганта в огромной утробе трубы хранились вещи и содержались собаки пассажиров. По воспоминаниям, тонув «Титаник» под музыку корабельного оркестра и под вой этих собак. Во-вторых, гайанцы пронумеровали марки в малом листе сверху вниз и слева направо. Тогда как в филателии принято «идти» по верхнему ряду марок слева направо, затем так же нумеровать второй ряд, и так далее. Мы будем придерживаться традиционной нумерации.



Открытка, посланная во время стоянки в английском порту с борта «Титаника» со штемпелем 4 апреля 1912 года.

На первой миниатюре номиналом 80 долларов (№ 1 на листе Гайаны) представлен портрет Брюса Исмея, которому фактически принадлежал лайнер. Он был председателем и директором-распорядителем «Океанской пароходной компании Ливерпуля», куда входила фирма «Уайт Стар». Именно она в 1909 году, стремясь вернуть себе символический приз скорости «Голубую ленту», заказала на верфи в Белфасте два однотипных лайнера «Олимпик» и «Титаник». Брюс Исмей занял в единственном рейсе своего лайнера каюту-люкс и, как большинство путешествовавших в этом классе, спасся.

На второй марке (3-я по-гайански) радист лайнера Джон Филиппс. В те трагические часы 14 апреля, когда курсирующие в том районе суда посылали в эфир тревожные предупреждения о густых ледяных полях, Джон Филиппс и его помощник... передавали частные радиogramмы. Отнести на капитанский мостик сообщения об айсбергах и ледяных полях им было некогда — за это не платили, как за личные послания. Кстати, на марке он назван Джеком, а в русскоязычной литературе фигурирует как Джон. Оставим различия на совести издателей — книг или марок?

На третьей марке (№ 5) изображена местная Маргарет, она же — Молли Браун, пассажирка шлюпки №6. Она, в отличие от командира шлюпки Роберта Хитченса, не побоялась оказать помощь тонущим.

Четвертая почтовая миниатюра представляет капитана «Титаника» Эдварда Джона Смита. Ему было 60 лет, из которых ровно половину он прослужил в компании «Уайт Стар». Как известно, Смит до конца исполнил свой долг и не посчитал возможным покинуть тонущее судно.

На пятой марке (№ 4) матрос Фредерик Флит. Именно он



первым увидел прямо по курсу корабля нечто более темное, чем ночная вода. Он же сообщил на мостик: «Прямо по носу айсберг, сэр!» Жаль, было уже поздно... Все отмечают, что айсберг был именно темного цвета — он недавно перевернулся и не успел еще обрести хлопьями инея, снега. «Старый», белый айсберг был бы замечен раньше, и тогда, почти наверняка, катастрофы удалось бы избежать.

Наконец, шестая марка представляет Томаса Эндрюса, директора-распорядителя фирмы «Харланд энд Волф», построившей «Титаник».

Мы не случайно так подробно описали эмиссию Гайаны: она наиболее точно и наиболее

подробно рассказывает о трагедии. Выпуски других стран так или иначе перекликаются с гайанским. Например, плывущий в океане корабль изображен также на блоке Ганы (1997 год) и на упомянутых ранее спецштемпелях Великобритании. Тонущий корабль представляют эмиссии Бутана (1997 год), Югославии (1992 год), Сент-Винсента и Гренадин (1997 год), а также несколько блоков и малых листов, изданных от имени Туркменистана в 1998 году (редакция пока не располагает сведениями о подлинности этих знаков оплаты).

Обычно стоят разве что марки и блок Палау 1997 года издания. На них — этапы подводных исследований затонувшего гиганта и глубоководные аппараты «Элвин» и «Язон», участвовавшие в этих исследованиях.

Говоря о «титаникофилии», месяц от месяца наполняющейся филателистическим содержанием, нельзя не упомянуть марки Великобритании с изображением «Мавритании» и острова Мэн с картиной гибели «Лузитании». Два однотипных гиганта, построенные компанией «Кунард» для Адмиралтейства Великобритании, очень напоминали «Титаник» и «Олимпик». А «Лузитания» даже в чем-то повторила его судьбу...

Нет никакого сомнения, что «открытая» недавно тема теперь будет усиленно «раскручиваться» и в ближайшем будущем филателисты получат десятки новых «титаниковских» марок. Так что в филателии «Титаник» на плаву. Это уж точно!..

А. СХОДКИН,  
В. ЯКОВЛЕВ

с. Высокие Поляны,  
Рязанская обл.



Nearly 1,500 lives were lost on April 14-15, 1912 when the "unsinkable" luxury liner collided with an iceberg, broke in two pieces and sank just south of Newfoundland. On September 1, 1985 the wreckage was found at the floor of the Atlantic Ocean lying upright in two pieces. The legend of this disaster has reached mythological proportions and continues to fascinate millions worldwide.





- ① **Аукцион — впервые в эмиратах**
- ① **Зачем Бразилии пингвины?**
- ① **На зависть Ниро Вульф**

**ДУБАЙ.** Удачным опытом, который послужит развитию филателии в арабских странах, считают местные коллекционеры первый аукцион почтовых миниатюр, состоявшийся в Дубае в начале ноября.

Самым дорогим лотом стала серия марок, выпущенная в Дубае до его вхождения в состав федерального эмиратского государства. Она была продана за три с лишним тысячи долларов. Общая стоимость представленных на аукционе почтовых знаков приближалась к 150 тысячам долларов.

Среди предлагавшихся к продаже сирийских, алжирских, египетских, ливанских, иракских, мексиканских, индийских, бельгийских марок были исторические раритеты с изображениями коронованных особ арабского региона, выпущенные в первые десятилетия нашего века.

Организаторы аукциона надеются повторить свое успешное предприятие в декабре, а в будущем году начать проведение регулярных публичных марочных торгов.

*Виктор Лебедев*

**РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО.** Бразилия выпустила в начале ноября серию почтовых марок, рассказывающих об истории осуществляемого этой тропической страной исследования Антарктиды. Первая бразильская экспедиция отправилась в район ледового континента в 1882 году на корвете «Паранаиба». Выводы ученых были однозначными: Антарктиду следует изучать на постоянной основе, поскольку она оказывает влияние на формирование климата Бразилии, состояние погоды и океана. Там имеются значительные запасы полезных ископаемых и богатейшая фауна.

В 1975 году Бразилия присоединилась к Соглашению по Антарктиде, чтобы на законодательной основе защищать свои интересы. В январе 1982 года республика разработала программу исследования Антарктиды, а в декабре из Рио-де-Жанейро туда отправились два океанографических судна — «Барон ди Тоффе» и «Профессор Владимир Беснард», чтобы подобрать место для будущей бразильской научно-исследовательской станции. Эти усилия признаны международным сообществом, с тех пор страна принимает участие во всех международных форумах по Антарктиде.

В 1983 году Бразилия приступила к созданию в заливе Адмиралтейства на острове Король Георг (архипелаг Южная Шотландия) антарктической станции «Команданты Феррас», которую торжественно открыла 6 февраля 1984 года. Сегодня станция представляет собой комплекс из 60 блоков — это рабочие кабинеты, лаборатории, жилые помещения, гостиная, кухня, прачечная, видеозал, спортивный центр. В ее распоряжении имеется корабль «Ари Ронжел» с двумя вертолетами и лабораториями на 27 человек. На самой станции созданы все удобства для 46 человек. В приданных станции подвижных лабораториях могут работать 6 исследователей в течение 30-40 летних дней. ВВС Бразилии осуществляют ежегодно в Антарктиду семь полетов для смены ученых и специалистов, а также для доставки горючего и других грузов. Поддерживаются тесные контакты с учеными других стран, в первую очередь с соседними станциями Перу, Польши, США и Эквадора.

*Борис Щербаков*

**СИДНЕЙ.** Самые уникальные из 4000 видов орхидей Папуа-Новой Гвинеи представлены в серии почтовых марок, выпущенных в этой стране по инициативе национального ботанического сада в Порт-Морсби. Это — столица ПНГ, где в минувшем августе проходил общенациональный фестиваль орхидей, собранных со всех уголков острова.

По словам главного хранителя ботанического сада Джастина Ткаченко, многообразие новогвинейских орхидей можно считать национальным достоянием, и это непременно признает весь мир, когда марки с изображениями лучших из них разлетятся по свету на почтовых конвертах и попадут в коллекции филателистов. Ботаники Папуа-Новой Гвинеи считают, что собирать марки это — самый простой способ открыть красоту их самобытной страны.

*Иван Захарченко*



- ① Что такое «настоящая фальшивая монета»?
- ② Не только «Менатеп»
- ③ 15 лет на пороховой бочке

**ЖЕНЕВА.** «Фарине» — такое название жители швейцарского альпийского кантона Вале дали «временной» монете, выпущенной в обращение первого ноября на пять с половиной месяцев. Эта рекламная акция посвящена зимним Олимпийским играм 2006 года, на проведение которой претендует главный город Вале — Сьон. Монету украшает эмблема «олимпийского Сьона» — гора Маттерхорн, которую принято считать визитной карточкой швейцарских Альп.

Отлитые в количестве 100 тысяч штук, «фаринетки» равны по номиналу 10 швейцарским франкам (около 7,5 доллара). Они будут в ходу до 17 апреля 1999 года — даты, когда исполняется очередная годовщина смерти знаменитого фальшивомонетчика по имени Фарине, промышлявшего в здешних местах в XIX веке и прославившегося как своим хитроумием, так и благородством по отношению к обездоленным, за что его прозвали «швейцарским Робин Гудом».

Монета рассчитана не только на коллекционеров. Занявшийся ее распространением Кантональный банк Вале признает ее временным платежным средством внутри кантона и обещает принять у каждого, кто пожелает с ней расстаться до 17 апреля, за 10 франков. До 17 апреля «фаринетками» можно будет расплатиться в кафе, гостинице, магазине. Помимо «временных» монет, отчеканены похожие на них, но выполненные более качественно, памятные медали из серебра и золота, которые, судя по всему, заинтересуют нумизматов.

Как сообщили в оргкомитете по выдвижению Сьона кандидатом на проведение «Белой Олимпиады» 2006 года, публика с интересом отнеслась к оригинальному проекту. Многие звонят по телефону и просят сообщить, где можно приобрести «настоящую фальшивую монету».

«Временные» монеты не впервые выпускаются в обращение в Швейцарии. В кантоне Невшатель в этом году было отчеканено 40 тысяч монет «Алексис». Они были в ходу с 1 марта по 12 сентября. Так невшательцы отметили 150-ю годовщину провозглашения независимости своего кантона.

*Константин Прибытков*

**СИДНЕЙ.** К своему 25-летию решил порадовать нумизматов центральный банк Папуа-Новой Гвинеи, выпустив в начале ноября юбилейные банкноты и монеты. По поступившим из Порт-Морсби сообщениям, новая бумажная банкнота достоинством 10 кин сохранила в целом прежний дизайн, обогатившись лишь цветной юбилейной эмблемой банка слева от изображения национального герба. Такая же эмблема красуется и на одной из сторон новой серебряной монеты достоинством 50 тое.

Памятные денежные знаки, призванные привлечь внимание коллекционеров всего мира, сперва будут выставлены в Национальном музее ПНГ.

*Иван Захарченко*

**БОНН.** В буквальном смысле на пороховой бочке, не зная того, провели последние полтора десятка лет восемь семей одного из жилых домов в северогерманском городе Бремерхафен. Причиной тому стала страсть к коллекционированию 32-летнего местного жителя. Вот только собирал он не почтовые марки или монеты, а... петарды, хлопушки и заряды для фейерверков, которые в праздники расцвечивают небо над головой. За 15 лет коллекционирования он собрал в своеобразном музее более полутора тысяч «единиц хранения», число которых в последние годы стал пополнять и боеприпасами из арсеналов бундесвера.

Длительное хранение зарядов не сказалось на их качестве, напротив, сделало их еще более опасными. Полиция узнала о необычной коллекции случайно. Эксперты-пиротехники, вызванные для обследования «коллекции», пришли к выводу, что от трагедии жильцов дома уберегло лишь šťastливое стечение обстоятельств: грандиозный фейерверк могло вызвать даже легкое сотрясение коробки с петардами.

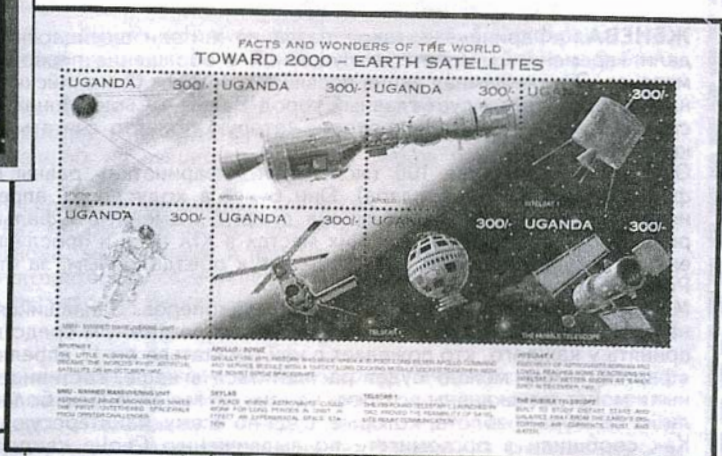
Операция по вывозу из квартиры незадачливого немца его «коллекции», в которой было задействовано пятеро пиротехников специализированной фирмы, а также бригада пожарной охраны, заняла более восьми часов. Против владельца коллекции возбуждено уголовное дело за нарушение закона о хранении взрывчатых веществ.

*Олег Артюшин*

# ВЫПУСКИ СТРАН МИРА ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ

(Продолжение. См. «Филателия» № 8, 9, 10, 12 за 1998 год)

3000





## МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

УКАЗАТЕЛЬ «Росси́ка-Советика».  
ВЫПУСКИ 1990-1997 гг.



(Продолжение, см. «Филателия» № 8-12 за 1998 год и № 1 за 1999 год)

### У. ПРОЧИЕ СТРАНЫ

#### Маршалловы острова

**24 июня 1993 г.** — 5 мая 1995 г. 1000-летие мореплавания. Морские суда. № 510-513 (Мих), № 441-466, 26 марок и блок 466С d — g (Ск), перф. 11x10 1/4 (Мих), 11x10 1/2 (Ск). № 511 (Мих), № 449 (Ск) — бриг «Рюрик», Россия, 30 центов, выпуск 19 апреля 1994 г.

**22 июня 1991 г.** Вторая мировая война. № 361 (все — Михель) — немецкое вступление в Россию, 1941 г. **2 октября 1991 г.** № 377 — немецкие танки под Москвой, 1941 г. **3 июля 1992 г.** № 431 — обстрел Севастополя немцами из дальноточных орудий. **5 июля 1992 г.** № 432-433 — поход каравана PQ-14 к Мурманску. **23 августа 1992 г.** № 437 — Сталинградский мемориал «Мать-Родина». **16 февраля 1993 г.** № 453 — битва под Харьковом. **5 июля 1993 г.** № 471-472 — сражение под Курском, советский танк Т-34. **25 сентября 1993 г.** № 488 — Смоленское сраже-

ние. **1 декабря 1993 г.** № 496 —

Тегеранская конференция. **27 января 1994 г.** № 501 — осада немецкими войсками Ленинграда. Перф. 13 1/2, по 29 ц.

**1995 г.** Вторая мировая война. № 566 (все — Михель), № 576, № 577, № 583, № 585 — Сталин, Черчилль, Рузвельт на Ялтинской конференции, 1945 г., 32 ц., встреча на Эльбе русских и американских солдат, 32 ц., советские солдаты в Берлине и маршал Г. Жуков, 60 ц., подписание капитуляции Германии, Парад Победы в Москве, 75 ц. Перф. 13 1/2.

**17 июля 1995 г.** (Мих), **7 июля** (Ск). Вторая мировая война. № 607 (Мих), № 585 (Ив), № 518 (Ск) — Трумэн, Черчилль, Эттли, Сталин, Потсдамская конференция, 55 ц.

**29 июня 1995 г.** Космос. Астронавигационная программа «Мир» — «Атлантис» — «Аполло»-«Союз». № 599-602 (Мих), № 592-595 (Ив), 594a — d (Ск), 4 марки по 75 ц., перф. 13 1/2. № 599, 602 (Мих), № 592, 595 (Ив), № 594a, d (Ск) —

станция «Мир», 1995 г., корабль «Союз-19», 1975 г.

**10 ноября 1995 г.** Реактивные самолеты. № 636-660 (Мих), № 613-637 (Ив), № 600a — y (Ск), 25 марок по 32 ц., перф. 13 1/2. № 641, 645, 659 (Мих), № 618, 622, 634 (Ив), № 600f, j, v (Ск) — МиГ-15, МиГ-21 МТ, «Сухой» Су-27.

**1 ноября 1996 г.** Самолеты. Бипланы. № 751-775 (Мих), № 722-746 (Ив), № 617a — y (Ск), 25 марок по 32 ц., перф. 13 1/2. № 771 (Мих), 742 (Ив), 617u (Ск) — биплан «Поликарпов» И-15.

#### Микронезия

**12 апреля 1993 г.** Пионеры воздухоплавания и космоса. № 265-272 (Мих), № 155a — h (Ск), 8 марок по 29 центов. № 267, 270 (Мих), № 155a, h (Ск) — Андрей Н. Туполев, Игорь И. Сикорский

**20 сентября 1994 г.** Пионеры воздухоплавания и космоса. № 383-390 (Мих), № 314-321 (Ив), № 200a — h (Ск), 8 марок по 50 ц., перф. 13 1/2. № 385 (Мих), № 314 (Ив), 200e (Ск) —

**Франция.** 1998 г. 80 лет окончания первой мировой войны, 1 марка. Флаги воевавших стран, среди них — флаг России, 3,00 фр.

**Чад.** 1997 г. Нобелевские лауреаты. Почтовый блок. Академик Иван Павлов, на полях — собаки из научных экспериментов, запуски ракет, 500 фр.

**Нигер.** 1997 г. События в космосе. 1957-1977 гг. Блок 76 (Ив) —

Юрий Гагарин и Сергей Королев, запуск ракеты-носителя, станция «Мир», по 2000 фр.

1997 г. События в космосе. № 949, 950, 952 (Ив) — собака Лайка и спутник, Валентина Терешкова и «Восток-6», Алексей Леонов и «Восход-2», по 375 фр.

1997 г. События в космосе. Юрий Гагарин, запуск ракеты-носителя, станция «Мир», 600 фр.

**Сьерра-Леоне.** 24 марта 1997 г. 50 лет ЮНЕСКО. Мировое культурное наследие. № 1990 (Ск) — Киж, Россия, 400 ле., № 1993 (Ск) — Бухара, 400 ле., № 1994 (Ск) — Киево-Печерская лавра, 500 ле.

**Уганда.** 16 февраля 1997 г. События в космосе. № 1485a, b, c (Ск) — «Спутник-1», состыковка «Аполло»-«Союз», по 300 ш.

(Продолжение следует)

**УКАЗАТЕЛЬ  
«РОССИКА-СОВЕТИКА»  
ВЫПУСКИ 1990—1997 гг.**

космонавт Юрий А. Гагарин.

**21 сентября 1995 г.** Пионеры воздухоплавания и космоса. № 440-447 (Мих), № 364-371 (Ив), № 233а — h (Ск), 8 марок по 60 ц., перф. 13 1/2. № 446 (Мих), № 370 (Ив), 233g (Ск) — Константин Э. Циолковский.

**18 сентября 1996 г.** Пионеры воздухоплавания и космоса. № 514-521 (Мих), № 249а — h (Ск), 8 марок по 670 ц. № 520 (Мих), № 249е (Ск) — Сергей П. Королев.

**Антильские острова** (Нидерландские)

**25 сентября 1996 г.** (Мих), **26 сентября** (Ск). Лошади. № 874-877 (Мих), № 774-777 (Ск), 4 марки, перф. 14x12 3/4 (Мих), 14x13 (Ск). № 877 (Мих), № 777 (Ск) — лошадь Пржевальского, 350 центов.

**Палау**

**10 июля 1992 г.** Медалисты Олимпиад. № 576 (Мих), № 305 (Ск) — Ольга Корбут, перф. 14, 50 ц.

**23 декабря 1994 г.** Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. Футболисты. № 804-839 (Мих), № 346-348 по а — i (Ск). № 833 (Мих), № 348f (Ск) — Олег Саленко, игрок команды России, перф. 14, 50 ц.

**1995 г.** Самолеты. Экспериментальные типы. № 906-917 и блок 36 с м. 918 (Мих), № 370а — i, бл. 371 (Ск), 12 марок по 50 ц., перф. 14. № 911 (Мих), № 370f (Ск) — «Туполев» Ту-144

**21 июля 1995 г.** Подводные аппараты. № 919-936 (Мих), № 814-831 (Ив), № 372а — g (Ск), 18 марок по 32 ц., перф. 14. № 934 (Мих), № 829 (Ив), № 372p (Ск) — глубоководный аппарат «Мир-1»

**3 мая 1996 г.** «Капэкс-96», Торонто. Первопроходцы и первооткрыватели. № 1014-1031 и блоки 43, 44 с марками 1032, 1033 (Мих), № 389-390 по а — i (Ск), перф. 14. № 1026 (Мих), № 390d (Ск) — Юрий

Гагарин, космонавт, корабль «Восток-1», 60 ц.

**17 июня 1996 г.** Атланта-96. Медалисты Олимпиад. № 1064-1083 (Мих), № 397-400, 401а — t (Ск), перф. 14. № 1077 (Мих), № 401n (Ск) — Виталий Щербо, № 1083 (Мих), № 401t (Ск) — Александр Попов, по 32 ц.

**8 ноября 1996 г.** Космические аппараты — посланцы мира. Исследования планеты Марс. № 1128-1139 и блоки 46, 47 с марками 1140, 1141 (Мих), № 1004-1015, бл. 40, 41 (Ив), 410а — i, бл. 411-412 (Ск), 12 марок по 32 ц., перф. 14 1/4 (Мих), 14 1/2 (Ив), 14x14 1/2 (Ск). № 1136, 1138 (Мих), № 1012, 1014 (Ив), 410i, j (Ск) — полет к Марсу, XXI век, американско-русский пилотируемый корабль (проект), верхняя часть, тот же корабль — нижняя его часть

**10 декабря 1996 г.** (Мих), **9 сентября** (Ск). Самолеты новейших конструкций. № 1142-1153 и блок 48 с маркой 1154 (Мих), № 403-404а — i, бл. 405-406 (Ск), 12 марок по 60 ц., перф. 14. № 1152 (Мих), № 404k (Ск) — «Каспийский монстр» (СССР).

**1996 г.** Авиапочта. Первооткрыватели. № 52-60 и блоки 35, 36 (Ив), 9 марок по 60 ц., перф. 14. № 55 (Ив) — Юрий Гагарин

**Тристан-да-Кунья**

**24 октября 1995 г.** 50 лет ООН. № 581-584 (Мих), № 556-559 (Ив), № 568-571 (Ск), 4 марки, перф. 13 1/4x13 (Мих), 13 1/2x13 (Ск). № 583 (Мих), 558 (Ив), 570 (Ск) — вертолет Ми-26, 45 пенсов

**Уганда**

**28 мая 1993 г.** Фауна. Собаки. № 1212-1219 и блоки 186, 187 с м. 1220, 1221 (Мих), № 1127-1134, бл. 1135, 1136 (Ск), 8 марок и блоки, перф. 14. № 1214 (Мих), № 1129 (Ск) — лайка сибирская, 200 шиллингов

**3 ноября 1993 г.** Соборы мира. № 1258-1265 и блоки 194-195 с м. 1266, 1267 (Мих), № 1155-1162, бл. 1163-1163А (Ск), 8 марок и блоки, перф. 14. № 1263 (Мих), № 1160 (Ск) — храм Василия Блаженного, Москва, 800 ш.

**27 июня 1994 г.** Чемпионат мира по футболу, США, 1994 г. Участники чемпионата. № 1333-

1338 и блоки 208, 209 (Мих), № 1080-1085, бл. 197 (Ив), № 1218а — f, бл. 1219, 1220 (Ск), 6 марок и блоки, перф. 14. № 1338 (Мих), № 1085 (Ив), № 1218f (Ск) — игрок сборной России Игорь Шалимов, 500 ш.

**22 июля 1994 г.** Флора. Кошки. № 1362-1369 и блоки 214, 215 с м. 1370, 1371 (Мих), № 1092-1095, бл. 200 (Ив), 1242-1249, бл. 1250, 1251 (Ск), перф. 14. Блок 215 (Мих), бл. 200 (Ив), бл. 1250 (Ск) — русская голубая кошка, 2500 ш.

**11 августа 1994 г.** 100-летие МОК. № 1373-1374, блок 216 с маркой № 1375 (Мих), № 1102-1103, бл. 203 (Ив), № 1261-1262, бл. 1263 (Ск), 2 марки и блок, перф. 14. Блок 216 (Мих), бл. 203 (Ив), бл. 1263 (Ск) — медалист Олимпиады в Лиллехаммере Алексей Урманов, фигурное катание, 1994 г., 2500 ш.

**6 июля 1995 г.** Вторая мировая война в Европе, 50-летие окончания. № 1491-1498 и блок 232 с м. 1499 (Мих), № 1206-1213 и блок 221 (Ив), № 1311а — h, 1312а — f, бл. 1313-1314 (Ск), перф. 14 1/4 (Мих), 14 (Ск). № 1491, 1492, 1494, 1496, 1498, бл. 232 (Мих), № 1206, 1207, 1209, 1211, 1213, бл. 221 (Ив), № 1311а, b, d, f, h, бл. 1313 (Ск) — советские 152-мм орудия в центре Берлина, советские солдаты захватывают мост, взятие советскими танками Бранденбургских ворот в Берлине, советские танки входят в Берлин, взятие Рейхстага — все по 500 ш., советские солдаты устанавливают флаг Победы над Рейхстагом, 2500 ш.

**31 октября 1995 г.** Нобелевские лауреаты. № 1595-1618 и блоки 242-243 (Мих), № 1300-1323, бл. 231-232 (Ив), № 1374-1375 по а — i, бл. 1376-1377 (Ск), перф. 14. № 1612 (Мих), № 1305 (Ив), № 1374f (Ск) — Лев Ландау, физик, 1962 г., 300 ш.

**16 апреля 1997 г.** Человек в космосе. № 1485а — h и блок 1486 (Ск), перф. 14, по 300 ш. № 1485а — «Спутник-1», b, c (Ск) — корабль «Союз».

**1997 г.** Чернобыльская катастрофа. Дети Чернобыля. № 1567-1568 (Ив), 2 марки, 500 ш., 700 ш., перф. 13 1/2x14.

А. и В. Т.



**С 23 октября по 1 ноября** минувшего года в главном выставочном зале Милана проходила Всемирная филателистическая выставка под патронатом ФИП.

По масштабам это была одна из крупнейших выставок года — 4000 выставочных стендов (более 60 стран), 250 торговых павильонов почто-



Филателистический уровень выставки был довольно высок — 26 Больших золотых медалей и 88 золотых, в том числе и 6 в литературном классе.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие высшие должностные лица министерства связи Италии, итальянской почты, ФИП и итальянской

## МЕЖДУ КОРЕЕЙ И СИНГАПУРОМ

### Российская филателия на «Италии-98»

вых администраций, филателистических и частных дилеров. Издатцентр «Марка» тоже имел свой стенд и активно пропагандировал российские марки. По словам присутствовавшей на выставке Светланы Николаевны Шилкиной — заместителя Генерального директора — особенно хорошо покупали годовые комплекты, отдельные серии 1997, 1998 годов и выпуски, посвященные дому Романовых. Конкурсные экспонаты демонстрировались в классах истории почты, аэрофилателии, тематическом, литературном и открытом. Каждый день работы выставки посвящался определенному событию с выпуском соответствующих марок и организацией специального гашения. Отмечались: день коллекционера, день вооруженных сил, день искусства, день Европы, день кино, день спорта, день почты и др. Наибольшее число экспонатов представили хозяева — более ста, не считая открытого и литературного классов.

От России в соответствии с действующим положением ФИП организаторы выставки должны были принять не менее трех экспонатов (не считая литературного и открытого классов). По этому критерию Россия попала в одну группу с такими странами, как Колумбия, Корея, Сингапур, Таиланд, Турция. Наши экспоненты А. Мраморнов («Русские в Арктике и Антарктике»), В. Синегубов («Письма в Россию морем») получили большие позолоченные медали, В. Войшко («Шахматы и филателия») — посеребренную. На мой взгляд, работа Войшко недооценена, видимо, члены жюри



из-за перегруженности экспоната и неудачного оформления не выделили детальной проработки темы и редких филателистических материалов. В литературном классе наши издания получили две большие серебряные, четыре посеребренные и две бронзовые медали.

Кроме наших экспонентов, свои работы, построенные на материалах российской филателии, показали: Дмитрий Никитин (Украина) — «История земской почты России», Шломо Штерн (Израиль) — «Почтовые тарифы РСФСР», Паоло Бианчи (Италия) — «Почтовая служба России в XIV веке». Все они получили большие позолоченные медали, и еще один представитель Украины В. Дроздецкий получил большую серебряную медаль за «Историю почты Одессы». Почтовые материалы России также широко использовались и во многих аэрофилателистических и тематических экспонатах из разных стран мира.

филателистической федерации. Координатор выставки М. Адлер отметил, что экспоненты высокого класса длительное время готовят свои экспонаты, обладают большими филателистическими знаниями, проводят значительную исследовательскую работу, но они составляют достаточно замкнутый круг, и обычному посетителю выставки (не филателисту) трудно оценить действительно высокий уровень их экспонатов. Поэтому было очень мудрым решением включить в экспозицию открытый класс, где каждый мог показать свою работу без соблюдения строгих конкурсных правил, причем в экспонате должно было быть лишь определенное количество филателистических материалов. Такие работы стимулируют желание коллекционеров, никогда не принимавших участия в выставках, подготовить собственную коллекцию для показа публике.

На этой выставке в открытом классе было представлено около 50 экспонатов. Специальное жюри, в которое вошли журналист, эксперт по связи, художник, филателист и генеральный комиссар выставки, присудило первое место экспоненту из Швеции, второе — итальянцу, третье место разделили Италия и Новая Зеландия.

*В целом, выставка прошла успешно, было довольно много посетителей, несмотря на то, что входной билет стоил около 10 долларов США (15000 лир).*

**А. ПЕВЗНЕР,**  
национальный комиссар от  
ФИП  
(Иллюстрации см. на 4-й стр. обложки)

**ТОО "КВАДРА-А"** предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**.

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

**ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.**



**Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки !!!**

**Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:**

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки ( до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем ( до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки ( военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы ( политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



**В магазине всегда в продаже марки и письма.**

- ✓ СССР.
- ✓ Россия.
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство.
- и многое другое

**LINDNER**

Магазин находится в здании музея Революции по адресу:  
МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".

Проезд до ст.метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00 кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 6.11.98. Австрийские трудящиеся. 6,50 шиллинга — искусство, СМИ, свободные профессии — репортер и фотограф (2,5 млн.). 6.11. Вена приглашает на «ВИПА-2000». 32+13 ш. — старинный почтовый автомобиль, марка 1929 г. Марка выпущена в малом листе из 4 экз. (1,5 млн.).

27.11. Рождественский выпуск. 7 ш. — фреска из Тайнаха (Каринтия) (13 млн.).

**АЛБАНИЯ.** 31.8.98. Памяти принцессы Дианы. 60, 100 левов — портреты.

10.9. 150-летие со дня рождения П. Гогена. 60, 80 л., блок 120 л. — фрагменты картин художника.

5.10. Плащаница. 30, 80 л., блок 100 л. — плащаница XIV в.

15.10. Албанские кодексы (древние рукописи) (II). 30, 50, 80 л. — кодекс XI в. Марки выпущены в квартблоке с купоном.

**БЕЛГИЯ.** 9.11.98. 100-летие профсоюзам. 7 франков — рабочий на фоне промышленных предприятий.

9.11. Солидарность. 17+4 фр. — слепок с собакой-поводырем.

9.11. Рождество и Новый год. Без номинала (= 17 фр.) — гномы.

9.11. Стандартный выпуск. 32 фр. — король Альберт II.

**БОСНИЯ-ГЕРЦЕГОВИНА.** 30.7.98. 5-летие снабжения Сараево через тоннель. 1,10 марки — вид тоннеля. 30.7. Флора. 0,50, 0,80, 1,10, 1,35 м. — съедобные грибы.

30.8. Рельсовый транспорт. 2 м. — метро в Париже.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 25.8.98. «Европа». 20, 26, 43, 63 пенса — костюмированные танцы на карнавале в Лондоне.

29.9. Автомобильные рекорды скорости. 20, 26, 30, 43, 63 п. — автомобили М. Кэмпбелла, Д. Перри, Д. Коба и др.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 11.8.98. Стандартный выпуск. 5 фунтов — яхта «Британия». Марка выпущена в малом листе из 10 экз.

11.8. «Европа». 20, 25, 30, 37 пенсов — праздник урожая, День освобождения и др. Марки выпущены в листах из 10 экз.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 23.10.98. Цветы. 20, 24, 31, 37, 43, 63 пенса. Блок 1,50 фунта — лилии, гвоздики, хризантемы, розы.

**ВЕНГРИЯ.** 31.7.98. 50-летие детской железной дороги на горе Сечень. 24 форинта — дети в вагоне. 31.7. Всемирный конгресс компьютерной техники «JFIP-98» 65 фр. — символический рисунок.

**ГРЕЦИЯ.** 15.7.98. Стандартный выпуск. 30, 50, 70, 100, 150, 170, 200, 400, 550, 600 драхм — крепости на Лимносе, в Ираклионе, Аргосе и др.

**ДАНИЯ.** 3.9.98. «Европа». 3,75, 4,50 кроны — Орхусская неделя, выставка животных.

3.9. 70-летие Датского общества борьбы против рака. 3,75+0,50 кр. — символический рисунок.

**ДАНИЯ. ФАРЕРЫ.** 14.9.98. Х. Хансен. 4,50, 5,50, 6,50, 8 крон — репродукции картин художника.

14.9. Церковь св. Фредерика. 4,50, 4,50 кр. — внешний и внутренний вид церкви. Марки выпущены также в буклете.

14.9. Стандартный выпуск. 14 кр. — карта Фарер.

**ИРЛАНДИЯ.** 20.7.98. Морская регата. 4x30 пенсов — парусник «Боа Эсперанца» (Испания). Марки самоклеящиеся.

3.9. Почтовые ящики. 4x30 п. — почтовые ящики 1856-1922 гг.

3.9. Юбилей. 30, 40, 45 п. — 100-летие колледжа непорочного зачатия в Лимерике, 200-летие Ньютоновской школы в Уотерфорде, 50-летие Всеобщей декларации прав человека.

4.9. Стандартный выпуск. 30 п. — королек.

**ИСЛАНДИЯ.** 3.9.98. 100-летие лепрозория в Рейкьявике. 70 крон — здание.

3.9. Минералы. 35, 45 кр. — стилбит, сколецит.

**ИСПАНИЯ.** 10.7.98. 45-летие со дня смерти скульптора. А. Мариньяса. 35 песет — скульптура «Молочные братья».

4.9. «Экспо-98». 70 п. — стилизованный рисунок, эмблема.

16.9. XX Международный конгресс по защите информации. 70 п. — дискета, компьютер.

18.9. «Эксфила-98». Блок 150 п. — кафедральный собор в Барселоне.

19.9. Культурное наследие. 35, 70 п. — старый город в Куэнке, шелковая биржа в Валенсии.

25.9. Марки для почты школьников. 24x20 п. — иллюстрации к роману «Дон Кихот». Марки выпущены в двух листах из 12 экз.

**ИТАЛИЯ.** 8.7.98. Стандартный выпуск. Женщина в искусстве. 100, 450, 650, 800, 1000 лир — девушка (фреска V-III вв. до н.э.), женские портреты работы Ф. Липпи, А. дель Поллайоло, Рафаэля, скульптура Д. Л. Бернини.

21.7. Чемпионат мира по бейсболу. 900 л. — эпизод игры.

12.8. 500-летие высадки Х. Колумба в Венесуэле и плавания А. Веспуччи. 1300 л. — Х. Колумб, А. Веспуччи, корабль.

28.8. 50-я Международная филателистическая ярмарка в Риччоне. 800 л. — символический рисунок.

5.9. Годовщина со дня смерти матери Терезы. 800, 900 л. — портреты.

**КИПР.** 22.6.98. Всемирный фонд охраны диких животных. 4x25 центов — муфлон.

**ЛАТВИЯ.** 26.9.98. Стандартный выпуск. 15, 30 сантимов — гербы городов Бауска и Лиепая.

**ЛИТВА.** 12.9.98. Гербы городов (VII). 70, 70 сенту, 1,35 лита — гербы Каунаса, Траяка, Карнаве.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 7.12.98. Рождественский выпуск. 70, 90 раплов, 1,10 франка — фрагменты алтаря XVI в.

из Маурена. 7.12. Охрана облика населенных пунктов и старинные строения. 90 р., 1,70, 1,80 фр. — гостиница, церковь и крестьянский дом в Хинтершелленберге.

7.12. 100-летие телефонной связи в Лихтенштейне. 2,80 фр. — старинная и современная телефонная связь.

**МАЛЬТА.** 17.9.98. Юбилей 1, 6, 11, 19, 26 центов — 50-летие Международной организации мореплавания, 50-летие Всеобщей декларации прав человека, 50-летие профсоюза розничных торговцев, 150-летие торговой палаты, 25-летие авиакомпании «Эйр Мальта».

**МОНАКО.** 6.5.98. Европейский конгресс торговых палат юниоров. 3 франка — Монте-Карло. Малый лист из 10 экз.

6.5. 10-е присуждение международного приза за музыкальные диски. 10 фр. — кубок. Лист из 10 экз.

6.5. «Экспо-98». 2,70 фр. — корабль, земной шар. Лист из 10 экз.

3.8. Чемпионат мира по футболу. 15 фр. — футболист на фоне карты Франции. Лист из 4 экз.

14.8. 100-летие со дня рождения Энцо Феррари. 7 фр. — портрет, автомобиль. Лист из 8 экз.

14.8. 100-летие со дня рождения Дж. Гершвина. 7,50 — портрет, танцующие, труба джаза. Лист из 10 экз.

4.9. Международный colloquium по загрязнению морских вод. 4,50 фр. — здание лаборатории по анализу морских вод. Лист из 10 экз.

4.9. Генеральное собрание «Пост Европ». 5 фр. — здание гостиницы. Лист из 10 экз.

4.9. «Экспо-98» 6,70 фр. — эмблема, архитектурные достопримечательности Лиссабона и Монако. Лист из 10 экз.

14.9. Международное общество по борьбе с насилием в спорте. 4,20 фр. — футбол, баскетбол, ручной мяч, хоккей, эмблема общества. Малый лист из 10 экз.

26.9. Фестиваль искусства иллюзионистов. 3,50 фр. — плакат. Малый лист из 10 экз.

26.9. 400-летие со дня рождения итальянского архитектора, скульптора и художника Л. Бернини. 11,50 фр. — конная статуя, площадь св. Петра в Риме. Лист из 6 экз.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 1.9.98. Поздравительные марки. 5x80 центов — текст. Марки самоклеящиеся, выпущены в листе из 10 экз. и 20 различных рисунков, которые можно клеить в центр марки.

1.9. 100-летие коронации королевы Вильгельмины. Блок 80, 80 ц. — королева, золотая коронационная карета.

**НОРВЕГИЯ.** 20.11.98. 150-летие королевского дворца. 3,40, 3,80 кроны — караул у дворца, главный фасад (3 млн.).

20.11. Рождественский выпуск. 3,80, 3,80 кр. — ноты рождественских песен. Марки выпущены парами в бук-

**В ПОЧТОВЫХ  
ОКНАХ МИРА**

лете из четырех пар.

**ПОЛЬША.** 14.8. Марьянские святые. 55 грошей — статуя Богоматери (XV в.).

28.8. 200-летие Варшавской епархии. 65 гр. — витраж.

18.9. XVII съезд польской филателистов. Блок 65 гр. — панорама Щецина (1624 г.). Блок выпущен с зубцами и без зубцов.

18.9. 100-летие открытия радия и полония. 1.20 золотого — Пьер Кюри, Мария Склодовская-Кюри.

22.9. 50-летие ансамбля песни и танца «Мазовше». 2x65 гр. — танцующие пары.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 23.6.98. Региональные гербы (III). 50, 85, 85, 100, 100, 200 эскудо — гербы Порто, Винтарема, Вилья Реала и др. Марки выпущены также в двух блоках.

7.7. 250-летие стекольной промышленности в Маринья-Гранди. 50, 80, 100, 140 э. — плавильная печь, стеклодув и др.

31.7. Парусная регата «Васко да Гама, 1998». 50, 85, 85, 100, 100, 140 э. — парусники «Америго Веспуччи», «Крузенштерн», «Роза» и др.

4.9. 500-летие открытия морского пути в Индию (III). 50, 80, 100, 140 э., 11x50 э., блок 315 э. — шторм в Индийском океане, прибытие в Калькутту и др. Марки в 50 э. выпущены в одном листе.

**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** 4.8.98. «Экспо-98». 50, 140 эскудо — дельфин, кит. Марки выпущены также в буклете.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 6.9.98. Фауна. 50, 85, 100, 140 эскудо — бабочки. Марки выпущены также в буклете.

**РУМЫНИЯ.** 17.9.98. 140-летие марок княжества Молдавия. 700, 1050 лей, блок 1450+850 л. — марки княжества № 1 и № 3, почтовая карета, марки № 2 и № 4.

**САН-МАРИНО.** 23.10.98. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 2x900 лир — символический рисунок (180 тыс.).

23.10. Международная филателистическая выставка «Италия-98». 800 л. — папа Иоанн Павел II и цитата «Почтовая марка содействует росту знаний, дружбе и взаимопониманию, что соответствует всеобщему стремлению к миру и согласию» (350 тыс.).

23.10. «Италия-98». День искусств. 1800 л. — произведение скульптора Эмилио Греко (180 тыс.).

23.10. Рождество. 4x800 л. — дети у рождественской елки. Марки выпущены в квартблоке. Лист из четырех квартблоков (180 тыс.).

**СЛОВАКИЯ.** 20.8.98. 150-летие железных дорог в Словакии. 4, 10, 15 крон — паровоз, электровоз, дизель-локомотив.

7.9. Охрана природы. 4, 11, 16 кр. — карп, сом и др. рыбы. Марки выпущены в одном малом листе.

12.9. Стандартный выпуск. 5 кр. — г. Трнава.

14.9. Искусство. 18 кр. — пьета. Марка выпущена в малом листе.

**СЛОВЕНИЯ.** 11.9.98. 70-летие поэтических «Радио Любляны» (ныне «Радио Словении»). 50 таларов — кукушка (крик кукушки — поэтические), радиоволны.

11.9. 100-летие со дня рождения художника и скульптора А. Чернига. 70, 80 т. — акварель, скульптура.

**ТУРЦИЯ.** 14.8.98. Современное искусство. 75000, 100000 лир — танец, музыка, балет.

20.8. Стандартный выпуск. 150000, 175000, 250000, 500000 л. — К. Атаюрк.

**ЧЕХИЯ.** 9.10.98. Культурное наследие. 8, 11 крон — собор св. Варвары в Кутна-Горе, замок Валтице. Марки выпущены в малых листах.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 25.11.98. Рождественский выпуск. 90 сантимов — праздничный подарок.

25.11. 50-летие Всеобщей декларации прав человека. 70 с. — аллегорический рисунок, эмблема.

25.11. «Про Ювентуте». 70+35, 70+35, 90+45, 110+55 с. — колокольчик, улитка, чомга, шука.

25.11. Совместный швейцарско-китайский выпуск. Озера — 20, 70 с. Блок 90 с. — мост на Западном озере (Китай), Шильонский замок (Швейцария) на Женевском озере.

**ШВЕЦИЯ.** 19.11.98. Рождественский выпуск. 3x65 номинала, 2x6 крон — гиацинты, амариллис, азалия и др. Марка с изображением гиацинтов выпущена в рулонах, остальные в буклетах.

**ЭСТОНИЯ.** 22.10.98. 80-летие эстонской почты. 3.60 кроны — марка Эстонии 1923 г. (700 тыс.).

**ЮГОСЛАВИЯ.** 21.8.98. Югославия — чемпион мира по баскетболу. Блок 10 д. — кубок, эмблема баскетбольного союза Югославии.

2.9. 50-летие Сербской организации охраны природы. 2, 2, 5, 5 д. — лесная куница, рысь, журавль, клест-сосновик. Марки выпущены в горизонтальной полоске с купоном между 2 и 3 марками.

**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 26.5.98. История рок-н-ролла в Австралии. 12x45 центов — певцы и хиты 1958-1976 гг. Марки выпущены в одном малом листе, а также в самоклеющемся варианте (в рулонах).

17.6. «Австралия-99». 45 ц. — надпечатка «Австралия-99» на марке «Морское наследие» (15.1.1998 г.). Марка выпущена в малом листе из 10 экз.

25.6. Всемирный фонд охраны дикой природы. 2x5, 2x45 ц. — волнистые попугайчики, какаду и др.

16.7. Молодежное искусство. 2x45 ц. — танцы, музыка.

**АНГИЛЬЯ.** 14.4.98. Памяти принцессы Дианы. 15 центов, 1, 1.90, 2.25 доллара — портреты.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 29.4.98. «Израиль-98». 40, 75, 110 центов, блок 225 ц. — Мертвое море, ворота в Иерусалиме, синагога в Кюрасао и др.

4.5. 75-летие фирмы «Морено Брандао и сыновья». 40, 55, 75, 110, 225, 500 ц. — портрет основателя фирмы,

автомобили «шевроле» разных лет. **АРГЕНТИНА.** 17.4. Рассказы Марии Елены Уэлш. 4x75 сентаво — иллюстрации к рассказам. Марки самоклеющиеся, буклет из 4 марок серии (100 тыс.).

25.4. Исторические часовни. 4x75 с. — фотографии часовен Фиамбала, Санто-Доминго и др.

23.5. Глобальная гуманитарная помощь. 1 песо — эмблема, протянутые руки.

**АФГАНИСТАН.** 25.3.98. Собаки. 400, 600, 800, 1000, 1200, 1500 афгани, блок 4000 афг. — ротвейлер, колли и др.

20.4. Флора. 400, 600, 800, 1000, 1200, 1500 афг., блок 4000 афг. — грибы. **БАГАМСКИЕ о-ва.** 24.11.98. Международный год океана. 15, 55 центов — морская фауна.

**БАХРЕЙН.** 11.5.98. 50-летие Всемирной организации здравоохранения. 80, 200, 250 филсов — эмблема, очертания острова, портрет эмира (125 тыс.).

**БЕЛИЗ.** Июнь 1998. 200-летие битвы при Кайо Сент-Джордж. 25, 60, 75 центов, 1, 2 доллара, 3x10 ц. — шхуна, испанский корабль, корабль «Мерлин», вид Белиза из форта и др.

**БРАЗИЛИЯ.** 11.3.98. Америка. 4x0.22 реала — певицы Э. Регина и Клементина де Хесус, писательницы Д. де Мораеш и Клариса Лиспектор. Марки выпущены в квартблоке (4, 8 м.).

19.3. Школьное обучение. 2x0.31 п. — дети и учитель (2,4 млн.).

19.3. 100-летие со дня смерти Крузе-Сузы. 0.36 п. — портрет поэта, рукопись (1 млн.).

22.4. 500-летие открытия Бразилии. 2x1.05 п. — карта «Терра Бразилис» (1519 г.), каравелла Кабрала. Марки выпущены в паре (0,8 млн.).

5.5. Добровольная помощь. 4x0.31 п. — уход за больными, за детьми, тушение пожаров, символ солидарности. Марки выпущены в квартблоке (1,2 млн.).

18.5. Бразильский цирк. 4x0.31 п. — клоуны, шапито, флаг. Марки выпущены в квартблоке (2,4 млн.).

22.5. «Экспо-98». 24x0.31 п. — море — наше будущее. Марки выпущены в одном листе (300 тыс.).

22.5. Чемпионат мира по футболу. 24x0.22 п. — искусство футбола. Марки выпущены в одном листе (150 тыс.).

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 20.8.98. 10-летие со дня смерти Х. Лунге. 11, 25 крон — репродукции картин художника. 20.8. «Север-98». 4.50, 4.75 кр. — пароходы «Гертруд Раск» (1923 г.) и «Ханс Эггед» (1905 г.). Марки выпущены также в буклете.

**ЕГИПЕТ.** 19.4.98. Победа египетских футболистов в розыгрыше 21-го первенства Африки. 20, 75 пиастров, блок 1 фунт — кубок, талисман первенства, флаги 16 стран-участниц, карта Африки.

29.4. Стандартный выпуск. 2 ф. — статуя Тутанхамона.

11.5. VIII конференция «Группы 15-ти» в верхах. 1 ф. — символический рисунок.

20.5. Семь чудес света. 1 ф. — Александрийский маяк (280 г. до н.э.).

**ЗИМБАБВЕ.** 21.7.98. Окаменелости. 1.20, 5.60, 7.40, 9.90 доллара —



БЕЛЬГИЯ

БАГАМСКИЕ  
О-ВА

МАЛАЙЗИЯ



"ITALIA 1998"

САН-МАРИНО

ШВЕЙЦАРИЯ



"DIRITTI UMANI 1998"

"GIORNATA DELL'ARTE"

ШВЕЦИЯ



МАВРИКИЙ



ЛИХТЕНШТЕЙН

**В ПОЧТОВЫХ  
ОКНАХ МИРА**

две рыбы, следы алозавра и др (190 тыс.).

**ИНДИЯ.** 27.3.98. Ахмед Хан. 2 ру-  
пий — портрет.

1.4. Глобальная экологическая безо-  
пасность. 11 р. — символический  
рисунок.

16.4. 50-летие академии генераль-  
ного штаба вооруженных сил. 6 р. —  
эмблема.

**ИОРДАНИЯ.** 8.4.97. 100-летие со  
дня смерти Г. фон Стефана. 100, 200  
филовс — портрет.

23.7. 15-летие музыкального фести-  
валя. 50, 100, 150, 200 ф., блок 200  
ф. — танцевальный ансамбль, сим-  
фонический оркестр, королева Нур  
и др.

1.11. 50-летие иорданского парла-  
мента. 100, 200 ф. — старое и новое  
здания парламента, король Хуссейн  
II, места депутатов.

3.11. 53-е ежегодное собрание Меж-  
дународной организации авиацион-  
ного транспорта. 100, 200, 300 ф. —  
эмблема.

14.11. 62-я годовщина со дня рожде-  
ния короля Хуссейна II. 100, 200,  
300 ф., блок 200 ф. — портреты ко-  
роля и королевы.

**ИРАН.** 23.1.98. День Иерусалима.  
250 риалов — мечеть (400 тыс.).

11.2. 14-я годовщина исламской  
революции. 5x200 р. — флаги, сол-  
даты, нефтеперерабатывающий завод, Хомей-  
ни и др. (700 тыс.).

6.3. День деревьев. 200 р. — дерево.  
11.3. Иранский Новый год. 200 р. —  
ваза с цветами (600 тыс.).

1.4. 19-я годовщина Исламской рес-  
публики. 250 р. — Хомейни у избир-  
ательной урны (500 тыс.).

**КАМБОДЖА.** 2.3.98. Железные до-  
роги. 200, 500, 900, 1000, 1100, 4000  
риелей, блок 5400 р. — старинные ло-  
комотивы.

31.3. Собаки. 200, 500, 900, 1000,  
1500, 4000, 5400 р. — ротвейлер, бок-  
сер, сибирский хаски, шнауцер и др.

13.4. Культура хмеров. 500, 1500,  
2000 р. — храм Ангкор и др.

**КИТАЙ.** 4.5.98. 100-летие Пекинско-  
го университета. 50 фыней — зда-  
ние.

15.5. XXII Всемирный почтовый кон-  
гресс. 50, 540 ф. — эмблема.

**КИТАЙ-ТАИВАНЬ.** 25.5.98. 125-  
летие и 68-й конгресс Института  
международного права. 15 долла-  
ров — текст, печать китайского ин-  
ститута, ветка.

10.6. Транспорт. 5, 7, 10, 13 д. — зер-  
новая баржа, одноколка и др.

1.7. Древние китайские гравюры на  
дереве. 7, 19, 20, 26 д. — гравюры  
периода династии Мин.

16.7. Китайская литература. 3.50,  
3.50, 5, 20 д. — иллюстрации к роману  
«Сон в красном тереме».

**КУБА.** 10.3.98. Пожарные машины.  
10, 15, 15, 65, 75 сентаво — пожарные  
машины 1901-1956 гг.

30.3. Год Тигра. 15 с. — тигр, эмбле-  
ма.

**КУВЕЙТ.** 16.3.98. Борьба с нарко-

манией. 25, 50, 150 филсов — симво-  
лический рисунок.

31.3. 8-я годовщина нападения Ира-  
ка. 25, 50, 150 ф., блок 2x500 ф. —  
дети, шейх и др.

31.3. Жизнь в Кувейте. 25, 50, 100,  
150, 250, 350 ф. — семья за обедом,  
кораблестроители, ныряльщики за  
жемчужом, разведение голубей и др.  
Марки выпущены также в буклете.

**МАВРИКИЙ.** 15.6.98. Транспорт. 40  
центов, 4, 6, 10 рупий — паровоз, авто-  
мобиль, автобус, разгрузка парусни-  
ка.

**МАЙОТТА.** 15.4.98. Стандартный  
выпуск. 3 франка — надпечатка  
«Майотта» на марке Франции. Марка  
выпущена в буклете из 10 экз.

**МАКАО.** 20.5.98. 500-летие откры-  
тия морского пути в Индию. 1, 1.50,  
2 патаки, блок 8 п. — портрет Васко  
да Гамы, корабль «Сан-Габриель»,  
корабли, карта и др.

22.5. Год океана. 2.50, 3 п., блок 9 п.  
— аллегорические рисунки.

10.6. Чемпионат мира по футболу.  
3, 3.50, 4, 4.50 п., блок 9 п. — эпизоды  
игры.

**МАЛАЙЗИЯ.** 23.2.98. Спортивные  
игры 1998 года в Куала-Лумпуре.  
Блок 20, 30, 50 сен, 1 рингит — стади-  
оны, виды спорта.

11.4. Монеты. 20, 30, 50 с., 1 р. — мо-  
неты 1400-1808 гг.

8.5. 50-летие Общества Красного  
Креста. 30 с., 1 р. — перевозка боль-  
ного на лодке, на автомобиле.

Открытие Международного аэро-  
порта. 30, 50 с., 1, блок 2 р. — виды  
аэропорта.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 21.5.98. Каноэ  
Тихого океана. 8x32 цента — во-  
енное каноэ маори (Новая Зеландия),  
рыбачье каноэ (Гаваяские о-ва), па-  
русное каноэ (Фиджи) и др. Марки  
выпущены в одном малом листе.

**МОНТСЕРАТ.** 30.3.98. Флора. 1,  
1.15, 1.50, 3.45 доллара — лекарствен-  
ные растения.

**НИГЕР.** 20-летие первого коммер-  
ческого полета самолета «Конкорд».  
500 франков, блок 500 фр. — сере-  
бряная и золотая надпечатки на вы-  
пуске 15.10.1991 г.

Стандарт. 5, 15, 25, 35 фр. — птицы.  
Фауна. 150, 200, 900, 1000 фр., блок  
2000 фр. — обезьяна, леопард, вен-  
ценосный журавль, антилопа, лев.

Фауна. 150, 200, 750, 800 фр. — ба-  
бочки.

Шоу-бизнес. 50, 175, 300, 400, 600,  
700, 700, 800, 800 фр., блоки 2x2000  
фр. — Э. Пресли, Мадонна, М. Монро,  
Дж. Леннон и др.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 24.6.98. Ис-  
кусство. 40 центов, 1, 1.50, 1.80 дол-  
лара — репродукции картин П. Ма-  
кинтайера «Ранен у Монте-Кассино»,  
«Дети маори» и др.

24.6. Здоровье детей. 40+5, 80+5  
ц., блок 2.60 д. — безопасность на  
воде.

**ПЕНРИН.** 7.5.98. Памяти принцес-  
сы Дианы. 1.50 доллара, блок 3.75 д.  
— Диана с сыновьями, фотография  
Дианы. Марка выпущена в малом  
листе из 5 экз. и купона.

**ПЕРУ.** 10.11.97. 8-я научная антар-  
ктическая экспедиция. 6 солей —  
карта, криль.

26.11. Рождественский выпуск. 2.70  
с. — рождественские статуэтки.

18.12. 25-летие Конвенции о сотруд-

ничестве Андских государств в об-  
ласти здравоохранения. 1 с. — пор-  
трет, карта, эмблема.

18.12. 100-летие введения золотых  
монет. Блок 10 с. — аверс и реверс  
монеты в 1 либру (1897 г.), здание  
монетного двора в Лиме.

**ПОЛИНЕЗИЯ франц.** 10.9.98. Под-  
водный мир. 200 франков — репро-  
дукция картины художника С. Омани  
(110 тыс.).

**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** 8.4.98.  
Стандартный выпуск. 3 франка —  
надпечатка названия департамента на  
марке Франции. Марка самоклеяща-  
яся, буклет из 10 экз.

13.5. «Филэксфранс-99». 3 фр.  
**СИНГАПУР.** 7.7.98. История Синга-  
пура. For local addresses only (= 22 ц.),  
60 сен, 1, 2 доллара — 1955-1959  
годы: студенческие волнения, 1959-  
1963 гг. — самоуправление, 1961-  
1965 гг. — в составе Федерации  
Малайзия, провозглашение незави-  
симости, 1965 г. — рождение нации.

23.7. «Сингпэкс-98». Блок 7 д.  
— марки предыдущего выпуска и две  
марки по 4 ц. (3.6.1960 г.) переиз-  
даны в блоке.

6.8. Флора. Без номинала (= 22 с.),  
70 с., 1, 2 д. — блок 3.92 д. — орхи-  
деи. Совместный выпуск с Австра-  
лией.

**СОМАЛИ.** 10.1.98. Фауна. 100, 200,  
300, 400, 500, 700 шиллингов, блок  
1000 ш. — бабочки.

23.3. Памяти принцессы Дианы. 100,  
200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900  
ш. — портреты, флаги.

8.4. Фауна. 100, 200, 300, 400, 500,  
700 ш., блок 100 ш. — насекомые.

**СУРИНАМ.** 12.3.98. Птицы. 50, 225,  
2425 гульденов — попугай, дятел и  
др.

**ТОКЕЛАУ.** 31.3.98. Памяти прин-  
цессы Дианы. 1 доллар — портрет.

**ТУНИС.** 9.2.98. 40-летие подавле-  
ния путча (8.2.1958 г.). 250 милье-  
мов — памятник, флаги Алжира и Ту-  
ниса (300 тыс.).

16.2. Гигиена в школе. 250 м. —  
школьники, эмблема (300 тыс.).

27.3. 100-летие адвокатуры в Туни-  
се. 250 м. — символический рисунок  
(300 тыс.).

10.4. 60-летие событий 9 апреля  
1938 г. 250, 520 м. — памятник, флаг  
Туниса (250 тыс.).

**ЧИЛИ.** 3.4.98. 150-летие со дня рож-  
дения А.П. Чаконы. 120 песо — пор-  
трет капитана, фрегат «Эсмеральда»  
(500 тыс.).

17.4. Встреча в верхах. 150 п. — циф-  
ра «2», текст (исп.) «Встреча в верхах  
Америки».

20.4. 100-летие армейской ветери-  
нарной службы. 250, 350 п. — снятие  
подковы, осмотр коня (50 тыс.).

14.5. Искусство. 350, 400 п. — фраг-  
менты картин М.М. Касоне и Р. Брю  
(50 тыс.).

18.5. 150-летие ордена капуцинов в  
Чили. 150, 250 п. — летописец, оказа-  
ние медицинской помощи на остро-  
ве Пасхи (50 тыс.).

23.5. Чемпионат мира по футболу.  
250, 350, 500, 700 п. — кубок ФИФА,  
карта Франции, флаг Чили (50 тыс.).

**ЮАР.** 8.6.98. Чемпионат мира по  
футболу. «Standard Postage» — фут-  
болист южноафриканской команды.  
Марка выпущена в малом листе из  
10 экз.

# МАРКИ РОССИИ 1998 года август - декабрь

(Окончание, начало см. «Филателия» №1, 1999г.)



10 августа 1998 года. Разведчики - Герои Российской Федерации. Худ. Б. Илюхин. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 (6x6) марок.  
№ 453 - 1.00 р. Л.П. Квасников; № 454 - 1.00 р. Моррис Кож; № 455 - 1.00 р. Леонтина Кож; № 456 - 1.00 р. А.А. Яцков.



20 августа 1998 года. История Российского государства. Ордена России. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 30x42 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листе 36 марок (9 кварталов).  
№ 457 - 1.00 р. Орден св. Андрея Первозванного;  
№ 458 - 1.50 р. Орден св. Екатерины;  
№ 459 - 2.00 р. Орден св. Александра Невского;  
№ 460 - 2.50 р. Орден св. Георгия.

15 сентября 1998 года. Россия. Регионы. Худ. А. Керносов. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2:12. Размер 28x40 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.  
№ 461 - 1.50 р. Мурманская область;  
№ 462 - 1.50 р. Республика Карелия;  
№ 463 - 1.50 р. Хабаровский край;  
№ 464 - 1.50 р. Республика Бурятия;  
№ 465 - 1.50 р. Приморский край.

9 октября 1998 года. Всемирный день почтовой марки. Худ. Г. Раков. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листе 36 (6x6) марок.



№ 466 - 1.00 р. Символы Всемирного Почтового Союза.



15 октября 1998 года. 50 лет Всеобщей декларации прав человека. Худ. М. Пекарская. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 37x26 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 20 марок и 20 купонов.

№ 467 - 1.50 р. Юбилейная эмблема ООН - на марке, на купоне - текст Федерального закона о ратификации конвенции о защите прав человека на фоне российского флага.

29 октября 1998 года. 10-летие банка "Менатеп". Авт. В. Бельтюков и Е. Бельтюкова. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж 0,3 млн. экз. На листах - 18 марок и 18 купонов и 4 марки и 4 купона.

№ 468 - 2.00 р. На марке - юбилейная дата и фасад здания банка, на купоне - текст.



12 ноября 1998 года. Серия "Достижения XX века". Худ. Ю. Арцименев. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12. Размер 50x37 мм. Тираж 0,25 млн. экз. каждой марки. На листах 25 марок (5x5).



20 ноября 1998 года. 100-летие со дня рождения конструктора танков М.И. Кошкина. Худ. Л. Зайцев. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,25 млн. экз. На листе 36 марок. № 475 - 1.00 р. Портрет М.И. Кошкина на фоне танка "Т-34".



1 декабря 1998 года. С Новым годом! Худ. М. Ларюшина. Офсет. Бум. мелованная. Греб 11 1/2. Размер 32,3x24 мм. Тираж 0, 25 млн. экз. На листах 36 (6x6) и 9 (3x3) марок. № 476 - 1.00 р. Дед Мороз на фоне курантов Спасской башни Московского Кремля.

№ 469 - 1.00 р. Авиация;  
№ 470 - 1.00 р. Космонавтика  
№ 471 - 1.00 р. Телевидение;

№ 472 - 1.00 р. Генетика;  
№ 473 - 1.00 р. Ядерная энергетика;  
№ 474 - 1.00 р. Компьютеры.

БЕ  
Пти  
р.).  
199  
940  
6.5  
МО  
199  
199  
287  
140  
6...  
УК  
272  
100  
чес  
к.).  
АЗ  
(25  
Оли  
200  
(50  
Г. А  
5.5  
Р. Б  
Ю.  
5-л  
301  
300  
300  
10.  
Ше  
306  
22.  
Пев  
400  
Бло  
Роз  
320  
24.  
ЮН  
Чем  
150  
7.0  
Пар  
250  
м.).  
199  
м.).  
Вы  
346  
На  
350  
Кра  
5, 1  
Бло  
Кра  
м.).  
Бло  
«Ро  
369  
370  
«Ро  
400  
Бло  
Кас  
383  
м.).  
Ска  
385  
(50  
Му  
м.).  
Не  
392



## «МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

- БЕЛОРУССИЯ.** Дополнение. 1998. Птицы (1500, 3200, 3800, 5300, 8600 р.). 262-266. 2.50. Малый лист 5.00. 1998. Грибы (2500, 3800, 4600, 5800, 9400 р.). 280-284. 3.25. Тетбеш (5). 6.50.
- МОЛДАВИЯ.** Новая редакция. 1998 (7, 10 б., 1, 2 л.). 278-281. 6.40. 1998. Крепости (10, 20 б., 1, 2 л.). 287-290. 7.50. 140-летие марок Молдавии (10, 90 б., 2.20, 2.40 л.). 291-294. 11.50.
- УКРАИНА.** 1998. Н. Ужвий (40 к.). 272. 0.80. 100-летие Киевского политехнического института (10, 20, 20, 30, 40 к.). 273-277. 2.40.
- АЗЕРБАЙДЖАН.** 1996. Новый год (250 м.). 288. 5.00. Олимпиада в Атланте (50, 100, 150, 200, 250, 300, 400 м.). 289-295. 21.00 (500 м.). 296. Блок 20. 10.50. Г. А.Р. Алиев (100, 200 м.). 297-298. 5.50. Малый лист 16.50. Р. Бейбутов (100 м.). 299. 2.75. Ю. Мамедалиев (100 м.). 300. 2.75. 5-летие независимости (250 м.). 301. 5.00. 3000-летие Иерусалима (100, 250, 300 м.). 302-304. 10.50. Малый лист 10.50 (500 м.). 305. Блок 21. 10.50. Шенки (50, 100, 150, 200, 300, 400 м.). 306-311. 12.50 (500 м.). 312. Блок 22. 6.25. Певчие птицы (50, 100, 150, 200, 300, 400 м.). 313-318. 12.50 (500 м.). 319. Блок 23. 6.25. Розы (50, 100, 150, 200, 300, 400 м.). 320-325. 12.50 (500 м.). 326. Блок 24. 6.25. ЮНИСЕФ (500 м.). 327. 3.25. Чемпионат Европы по футболу (100, 150, 200, 250, 300, 400 м.). 328-333. 7.00 (500 м.). 334. Блок 25. 3.25. Парусные корабли (100, 150, 200, 250, 300, 400 м.). 335-340. 10.50 (500 м.). 341. Блок 26. 8.50. 1997. Стандарт (250, 400, 500, 1000 м.). 342-345. 16.50. Выдающиеся личности (4x250 м.). 346-349. 8.50. Наскальные рисунки (3x500 м.). 350-352. 9.00. Малый лист 9.00. Красный Крест (I) (20, 30, 50 г., 1, 2.50, 5, 10 м.). 353-359. 19.00 (8 м.). 360. Блок 27. 12.00. Красный Крест (II) (10, 15, 20, 25, 50 м.). 361-365. 14.00 (100 м.). 366. Блок 28. 12.00. «Ротари» (I) (100, 250, 300 м.). 367-369. 6.00. Малый лист 6.00 (500 м.). 370. Блок 29. 6.00. «Ротари» (II) (100, 150, 200, 250, 300, 400 м.). 371-376. 12.00 (500 м.). 377. Блок 30. 9.50. Каспийский тюлень (6x250 м.). 378-383. 12.00. Малый лист 12.00 (500 м.). 384. Блок 31. 12.00. Сказки братьев Гримм (3x250 м.). 385-387. 15.00. Малый лист 15.00 (500 м.). 388. Блок 32. 12.00. Музыкальные инструменты (3x250 м.). 389-391. 7.20. Нефтедобыча на Каспии (2x500 м.). 392-393. 7.20. Малый лист 7.20.
- Х. Ширвани (250 м.). 394. 2.40. Малый лист 9.60. Мечети (3x250 м.). 395-397. 6.00. Г.Д. Расулбеков (250 м.). 398. 4.50. Чемпионат мира по футболу (6x250 м.). 399-404. 12.00. Малый лист 12.00 (1500 м.). 405. Блок 33. 9.50. 1998. Олимпиада в Нагано (8x250 м.). 406-413. 12.00. Малый лист 12.00 (500 м.). 414. Блок 34. 9.50. Принцесса Диана (2x400 м.). 415-416. 2.50. Малый лист 15.00. Стандарт (100 м.). 417. 2.50. Г. Алиев (500 м.). 418. 2.50. 75-летие Г. Алиева (500 м.). 419. Блок 35. 4.75. «Израиль-98» (3x500 м.). 420-422. 9.60. Малый лист 9.60.
- КАЗАХСТАН.** 1997. Искусство (3x25 т.). 185-187. 7.50. Минералы (2x15, 2x20 т.). 188-191. 6.50. Блок 9. 6.50. Ядовитые насекомые (4x30 т.). 192-195. 11.00. Заповедник Каркаралы (3x30 т.). 196-198. Блок 10. 6.50. Национальные виды спорта (4x20 т.). 199-202. 7.00. 1998. Олимпиада в Нагано (15, 30 т.). 203-204. 3.00. Детские рисунки (2x15 т.). 205-206. 2.00. Год Тигра (30 т.). 207. 2.00. К. Сагирбаев (30 т.). 208. 2.00. А. Байтурсинов (30 т.). 209. 2.00. Археологические находки (15, 30, 40 т.). 210-212. 5.50.
- КИРГИЗИЯ.** 1998. Фауна (4x600, 4x1000 т.). 139-146. 25.00. Малый лист 25.00.
- УЗБЕКИСТАН.** 1995. Стандарт (2, 3, 6, 15 с.). 103-106. 5.25. 1996. Парнокопытные (10, 5x15, 20 с.). 107-113. 18.50 (25 с.). 114. Блок 11. 4.50. Спасение Аральского моря (2x15, 2x20, 25 с.). 115-119. Блок 12. 10.00. Олимпиада в Атланте (6, 10, 15, 20 с.). 120-123. 8.50.
- ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА**
- АВСТРИЯ.** 1998. Народная опера в Вене (6.50 ш.). 2263. 1.90. Экологический университет (7 ш.). 2264. 2.00. Императрица Елизавета (7 ш.). 2265. 2.00.
- ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 1998. Скоростные автомобили (20, 25, 30, 43, 63 п.). 1771С. 11.00. 1767А. 1.20.
- ГЕРМАНИЯ.** 1998. Рождество (100+50, 110+50 пф.). 2023-2024. 5.60. Саксонский оркестр (300 пф.). 2025. 5.50. Права человека (110 пф.). 2026. 2.00.
- ГРЕЦИЯ.** Марки печатающих автоматов. 1998. Древняя галерея 19 (100 др.=1.30)+2.50.
- ДАНИЯ.** 1998. «Европа» (3.75, 4.50 кр.). 1188-1189. 4.40. Борьба против рака (3.75+0.50 кр.). 1190. 2.25.
- ДАНИЯ. ФАРЕРЫ.** 1998. Х. Хансен (4.50, 5.50, 6.50, 8 кр.). 341-344. 13.00. Церковь св. Фредерика (2x4.50 кр.). 345-346. 4.80. Буклет 16. 24.00. Стандарт (14 кр.). 347. 7.35.
- ИРЛАНДИЯ.** 1998. Почтовые ящики (4x30 п.). 1092-1095. 6.20. Юбилей (30, 40, 45 п.). 1096-1098. 6.00. «Португалия-98» (2 ф.). 1099. Блок 28. 10.50. Стандарт (30 п.). 1100. 1.55. Буклет 44. 15.50.
- ИСЛАНДИЯ.** 1998. Лепрозорий (70 кр.). 892. 3.50. Минералы (35, 45 кр.). 893-894. 4.00.
- ИСПАНИЯ.** 1998. Искусство (35 п.). 3392. 0.85. «Экспо-98» (70 п.). 3393. 1.70. Конференция по защите информации (70 п.). 3394. 1.70. «Экспилна-98» (150 п.). 3395. Блок 72. 3.60. Культурное наследие (35, 70 п.). 3396-3397. 2.50. «Дон Кихот» (24x20 п.). 3398-3421. 12.00. Листы (2). 12.00. Марки печатающих автоматов. 1998. Парусник 19 (10 п.=0.40)+2.00.
- ИТАЛИЯ.** 1997. Женщина в искусстве (100, 450, 650, 800, 1000 л.). 2579-2583. 6.25. Чемпионат мира по бейсболу (900 л.). 2584. 1.85. Х. Колумб и А. Веспуччи (1300 л.). 2585. 2.70. Ярмарка в Риччоне (800 л.). 2586. 1.65. Мать Тереза (800, 900 л.). 2587-2588. 3.50.
- ЛЮКСЕМБУРГ.** 1998. Музеи (III) (16, 80 фр.). 1454-1455. 9.40. Аббатство Эхтернах (16, 48, 60 фр.). 1456-1458. 12.00. Массонская ложа (16 фр.). 1459. 1.60. Марки печатающего автомата. 1998. «Ювалюкс-98» 5 (1 фр.=0.10)+2.50.
- МАЛЬТА.** 1998. Юбилей (1, 6, 11, 19, 26 ц.). 1050-1054. 5.75.
- МОНАКО.** 1998. Насилие в спорте (4.20 фр.). 2424. 2.50. Малый лист 25.00. Фестиваль магов (3.50 фр.). 2425. 2.10. Малый лист 21.00. Л. Бернини (11.50 фр.). 2426. 7.00. Малый лист 42.00.
- НИДЕРЛАНДЫ.** 1998. 100-летие коронации королевы Вильгельмины (2x80 ц.). 1673-1674. Блок 56. 3.00.
- НОРВЕГИЯ.** 1998. Детские игры (3.80, 5.50 кр.). 1290-1291. 4.50. Аэропорт (3.80, 6, 24 кр.). 1292-1294. 16.50.
- ПОРТУГАЛИЯ.** 1998. Регата «Васко да Гама» (50, 85, 100, 100, 140 э.). 2293-2298. 11.25. 500-летие открытия морского пути в Индию (III) (50, 80, 100, 140 э.). 2299-2302. 7.40 (11x50 э.). 2303-2313. 11.00. Лист 12.00 (315 э.). 2314. Блок 142. 6.30. Марки печатающих автоматов.

**«МИХЕЛЬ-ИНДЕКС»:**

**ориентир для обмена**

1998. «Экспо-98». 18 I, 18 II (10 э.=0.20)+2.50.

Почтовая карета 19 (10 э.=0.20)+2.50.

**ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ о-ва.** 1998. «Экспо-98» (50, 140 э.). 468А-469А. 3.75. 468С-469С. 3.75. Буклет 15. 3.75.

**ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА.** 1998. Бабочки (50, 85, 100, 140 э.). 193А-196А. 7.50. 193С-196С. 7.50. Буклет 17. 7.50.

**САН-МАРИНО.** 1998. «Риччоне-98» (800, 1500 л.). 1784-1785. 4.75. Научная фантастика (16х800 л.). 1786-1801. 26.50.

**СЛОВЕНИЯ.** 1998. Монашеский орден (14 т.). 235. 0.30.

«Радио Любляна» (50 т.). 236. 1.10. А. Чернигой (70, 80 т.). 237-238. 3.25.

**ТУРЦИЯ.** 1998. Искусство (75000, 100000, 150000 л.). 3152-3154. 4.75. Стандарт (150000, 175000, 250000, 500000 л.). 3155-3158. 15.50.

**ТУРЦИЯ. КИПР.** 1998. Год океана (40000, 90000 л.). 476-477. 1.90.

Визит турецкого премьера (75000 л.). 478. 1.10.

Визит президента Турции (75000, 175000 л.). 479-480. 3.70.

Чемпионат мира по футболу (75000, 175000 л.). 481-482. 3.70.

**ФИНЛЯНДИЯ.** 1998. Совы (5х3 м.). 1445D-1449А. Блок 19. 10.00.

Велоспорт (3 м.). 1450. 2.00.

**ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ.** 1998. Веранды (1.60, 2, 2.90 м.). 145-147. 4.50.

Марки печатающих автоматов. 1998. Носовая часть корабля 9 (1 м.=0.70)+1.50.

**ХОРВАТИЯ.** 1998. Корабли (1.20, 1.50, 1.60, 1.80, 2.45, 2.65, 4, 7.20, 20 к.). 473-481. 23.75.

Малый лист 23.75.

День почтовой марки (1.50 к.). 482. 0.85.

**ШВЕЙЦАРИЯ.** 1998. Стандарт (140, 170, 180 с.). 1655-1657. 12.25.

Спорт (5х70 с.). 1658-1662. 8.75.

**ШВЕЦИЯ.** 1998. Кондитерские изделия. Б/н (=5 кр.). 2064-2069. 13.80. Буклет 244. 13.80.

В. Моберг. Б/н (=5 кр.). 2070. 2.30.

**ЮГОСЛАВИЯ.** 1998. Югославия — чемпион мира по баскетболу (10 д.). 2870. Блок 47.3. 35.

Охраняемая фауна (2х2, 2х5 д.). 2871-2874. 4.80.

**ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА**

**АЛБАНИЯ.** Новая редакция. 1998. Принцесса Диана (60, 100 л.). 2660-2661. 5.65.

Мать Тереза (60, 100 л.). 2662-2663. 5.65.

**ЛАТВИЯ.** Дополнение. 1998. Стандарт (1, 10 с.). 371 IV. 0.15, 374 IV. 0.65.

Стандарт (15, 30 с.). 485-486. 2.70.

**ЛИТВА.** 1998. Гербы (VII) (70, 70 с., 1.35 л.). 673-675. 3.20.

**ПОЛЬША.** 1998. 200-летие Варшавской епархии (65 гр.). 3723. 1.10.

XVII съезд филателистов (2х65 гр.). 3724 А-3725 А. Блок 133 А. 2.00.

3724 В-3725 В. Блок 133 В.

100-летие открытия радия и полония (1.20 зл.). 3726. 2.00.

Ансамбль «Мазовше» (2х65 гр.). 3727-3728. 2.20. Малый лист 8.80.

**РУМЫНИЯ.** 1998. Провизории (250, 350, 400, 450, 850, 900, 1000, 1600, 2500 л.). 5329-5337. 5.40.

140-летие марок Молдавии (700, 1050 л.). 5338-5339. 1.25 (4150+850 л.). 5340. Блок 311. 3.50.

**СЛОВАКИЯ.** 1998. Рыбы (4, 11, 16 кр.). 317-319. 4.65. Малый лист 4.65.

Стандарт (5 кр.). 320. 0.75.

Искусство (18 кр.). 321. 2.75. Малый лист 11.00.

**ЧЕХИЯ.** 1998. Культурное наследие (8, 11 кр.). 192-193. 2.85. Малые листы (2). 22.80.

**ЭСТОНИЯ.** 1998. Ю. Яйк (3.60 кр.). 332. 1.00.

Таллинский зоопарк (3.60 кр.). 333. 1.00.

**СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА**

**МЕКСИКА.** 1997. Социальное страхование (2.30 п.). 2664.3.10.

Хлебопекарная промышленная палата (3х2.30 п.). 2665-2667. 9.30.

Фестиваль Сервантеса (2.30 п.). 2668. 3.10.

Город Лорето (2.30 п.). 2669. 3.10.

Туризм (1, 2, 2.30, 2.50, 2.60, 3.10, 3.50, 4, 4.40, 4.90, 6, 7, 8.50 п.). 2670-2682. 70.00.

1998. Унтер-офицерское училище (2.30 п.). 2683. 3.30.

День женщин (2.30 п.). 2684. 3.30.

Фестиваль 5 мая (3.50 п.). 2685. 5.00.

Чемпионат мира по футболу (1) (230 п.). 2686. 3.30.

Х. Сьерра (2.30 п.). 2687. 3.30.

**НИКАРАГУА.** 1998. Независимость Индии (3, 9 к.). 3841-3842. 5.50.

Заповедники (1.50, 2.50, 3, 3.50, 5, 6.50, 7.50, 8, 10 к.). 3843-3851. 22.00.

Блок 269. 5.50.

Национальный музей (3.50 к.). 3852. 1.65.

**ПАНАМА.** 1997. 3000-летие Иерусалима (0.20, 0.25, 0.60 б.). 1806-1808. 7.60. Блок 132. 11.00.

**США.** Новая редакция. 1998. Стандарт б/н (=10 ц.). 2998. 0.35.

Стандарт б/н (=10 ц.). 2999. 0.35.

Стандарт (1 д.). 3000. 3.50. (Президентские № 2998-3003 получают номера 3001-3006).

Изобразительное искусство (20х32 ц.). 3007-3026. 23.00. Лист 23.00.

Америка в XX веке (IV) (15х32 ц.) 3027-3041. Блок 45. 17.50.

**КАРИБСКИЕ ОСТРОВА**

**БАРЕАДОС.** Дополнение. 1998. Стандарт (5, 10, 25, 30, 35, 45, 70, 90 ц., 10 д.). 856 X II, 857 X II, 858 X II, 859 X II, 860 X II, 861 X II, 864 X II, 869 X II. 31.50.

1998. Г. Адамс (3х1 д.). 933-935. Блок 34. 7.35.

Принцесса Диана (4х1.15 д.). 936-939. Блок 35. 11.40.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 1996. Плоды (10, 25, 40 ц., 1 д.). 748-751. 9.00.

100-летие Олимпиад (10, 20, 30 ц., 2

д.). 752-755. 13.50.

Стандарт (10, 20, 25, 30, 40, 60, 80, 90 ц., 1, 2, 4, 6 д.). 756-767. 88.00.

Рождество (10, 25, 30 ц., 2 д.). 768-771. 13.50.

1997. «Гонконг-97» (80 ц.) Блок 25. 4.50.

Золотая свадьба королевы (10, 10, 30, 30, 40, 40 ц.). 772-777. 9.50 (1 д.). 778. Блок 26. 6.00.

**НЕВИС.** 1997. Сказки Ш. Перро (5 д.). 1109. Блок 126. 8.00.

П. Харрис (27 д.). 1110. 3.30 (5 д.). 1111. Блок 127. 8.00.

Золотая свадьба королевы (6х1 д.). 1112-1117. 10.00. Малый лист. 10.00 (5 д.). 1118. Блок 128. 8.50.

«Пасифик-97» (3х1.60 д.). 1119-1121. 8.00. Малый лист 8.00 (5 д.). 1122. Блок 129. 8.50.

А. Хиросигэ (6х1.60 д.). 1123-1128. 16.00. Малый лист 16.00 (2х6 д.). 1129-1130. Блоки 130-131. 20.00.

**ЮЖНАЯ АМЕРИКА**

**АРГЕНТИНА.** 1998. Первое восхождение на гору Аконкагуа (1.25 п.). 2394. 9.25.

100-летие г. Сан-Мартин-де-лос-Андес (75 с.). 2395. 5.75.

**КОЛУМБИЯ.** 1997. Америка (500, 1100 п.). 2080-2081. 16.00.

Рождество (500, 1100 п.). 2082-2083. 16.00.

1998. 50-летие ВОЗ (1100 п.). 2084. 8.25.

«Бовливариа-98» (1000 п.). 2085. 7.50.

Х.Е. Гайтан (500 п.). 2086. 3.75.

50-летие ОАГ (1000 п.). 2087. 7.50.

**ПЕРУ.** 1997. 100-летие почтамта в Лиме (1 с.). 1623. 3.00.

**СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АФРИКА**

**КЕНИЯ.** 1996. Локомотивы (6, 14, 20, 25, 30, 40 ш.). 702-707. 11.50.

Рыбы (4х25 ш.). 708-711. 7.50.

**ЛИВИЯ.** 1996. Народная власть (100, 150, 200 д.). 2260-2262. 9.00.

Олимпиада в Атланте (6х100 д.). 2263-2268. 12.00. Малый лист 12.00 (2х500 д.). 2269-2270. Блоки 142-143. 20.00.

Сентябрьская революция (16х100 д.). 2271-2286. 32.00. Малый лист 32.00.

Американская агрессия (16х100 д.). 2287-2302. 32.00. Малый лист 32.00.

**МАРОККО.** 1997. Птицы (2, 5.50 д.). 1303-1304. 3.80.

22-летие «Зеленого марша» (5.50 д.). 1305. 2.80.

День марки (2, 5.50 д.). 1306-1307. 3.80.

**ЭФИОПИЯ.** 1996. Программа ООН по развитию (20, 30, 50 ц., 1 б.). 1543-1546. 2.00.

Олимпиада в Атланте (15, 20, 40, 85 ц., 1 б.). 1547-1551. 2.50.

50-летие ЮНИСЕФ (10, 15, 25, 50 ц., 1 б.). 1552-1556. 2.00.

Провозглашение Демократической Федеративной Республики (10, 20, 30, 40 ц., 1 б.). 1557-1561. 2.00.

**ЗАПАДНАЯ АФРИКА**

**ЛИБЕРИЯ.** 1996. Олимпиада в Атланте (2х20, 2х35, 2х50 ц., 2х1 д.). 1732-1739. 16.75 (18х35 ц.). 1740-1757. 25.00. Малые листы (2) 25.00

(2 д.). 1758. Блок 151. 8.00.  
Флора (25x25 ц.). 1759-1783. 25.00.  
Лист 25.00.  
М. Монро (20 ц.). 1784. 1.00.  
История рок-н-ролла (8x35 ц.).  
1785-1792. 11.50. Малый лист.  
11.50.  
50-летие ЮНИСЕФ (35, 70 ц., 1 д.).  
1793-1795. 8.20.

#### ЮЖНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 1997. Рыбы (12,  
20, 25, 30 п., 1 ф.). 738-742. 14.00.  
Рождество (15, 35, 40, 50 п.). 743-746.  
11.00.  
1998. Насекомые (15, 35, 40, 50 п.).  
747-750. 11.00.  
Принцесса Диана (4x35 п.). 751-  
754. Блок 33. 13.00.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 1997. Прин-  
цесса Диана (12x150 фр.). 1052-  
1063. 20.00. Лист 20.00 (6x375 фр.).  
1064-1069. 24.00. Лист 24.00 (1000  
фр.). 1070. Блок 382. 11.00.  
Мать Тереза (200 фр.). 1071. 2.10.  
Малый лист 19.00.  
1998. Кошки (75, 150, 200, 200, 375,  
375 фр.). 1072-1077. 15.00 (6x375  
фр.). 1078-1083. 24.00. Малый лист  
24.00 (6x375 фр.). 1084-1089. 24.00.  
Малый лист 24.00 (2x1500 фр.).  
1090-1091. Блоки 383-384. 32.00.

**МАДАГАСКАР.** 1996. Борьба с  
наркоманией (140 фр.). 1838. 0.25.  
Известные личности и события  
(4x500 фр.). 1839-1842. 3.75. Малый  
лист 3.75 (4x1500 фр.). 1843-1846.  
6.50. Малый лист 6.50 (4x1500 фр.).  
1847-1850. 6.50. Малый лист 6.50.  
(4x1750 фр.). 1851-1854. 7.50. Ма-  
лый лист 7.50 (4x2000 фр.). 1855-  
1858. 8.50. Малый лист 8.50 (4x2500  
фр.). 1859-1862. 10.50. Малый лист  
10.50 (4x3000 фр.). 1863-1866.  
12.75. Малый лист 12.75.  
Олимпиада в Атланте (2x140 фр.).  
1867-1868. 1.00.

**СВ.ЕЛЕНЬ о-в.** 1997. «Гонконг-  
97». Блок 18. 5. 25.  
500-летие открытия острова (1) (20,  
25, 30, 80 п.). 708-711. 11.50.  
Возвращение Гонконга Китаю (75  
п.). 712. Блок 19. 6.00.  
Золотая свадьба королевы (2x10,  
2x15, 2x50 п.). 713-718. 12.00. (1.50  
ф.). 719. Блок 20. 12.00.  
Рождество (15, 20, 40, 75 п.). 720-  
723. 11.50.  
1998. Почтовые корабли (II) (20, 25,  
30, 80 п.). 724-727. 12.00.  
Принцесса Диана (4x30 п.). 728-731.  
Блок 21. 11.00.

#### АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИКА

**АВСТРАЛИЯ.** 1998. Бабочки (5x45  
ц.). 1759-1763. 5.00. Малый лист  
10.00.  
Бабочки (5x45 ц.). 1764-1768. 6.00.  
200-летие плавания вокруг Тасма-  
нии (2x45 ц.). 1769-1770. 2.00.  
Марки печатающих автоматов.  
1998. «Анда-98» 57, 58 по (1  
д.=2.70)+4.00.

**КОКОСОВЫЕ о-ва.** 1998. Рыбы  
(70, 95 ц., 5 д.). 367-369.  
**НИУАФООУ.** 1998. Птицы (10, 55, 80  
ц., 3 п.). 326-329. 22.00. Малый лист  
44.00.

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 1998. «Тара-

пэкс-98». Блок 80. 4.25.  
Рождество (40, 70, 80 ц., 1, 1.50, 1.80  
д.). 1704-1709. 13.75.

Рождество (40 ц.). 1710. 0.90.  
**ПАЛАУ.** 1997. Рождество (5x32 ц.).  
1259-1263. 7.50.

Принцесса Диана (60 ц.). 1264. 2.90.  
1998. Год Тигра (2x50 ц.). 1265-  
1266. Блоки 62-63. 5.00.

Космический телескоп (6x32 ц.).  
1267-1272. 9.00. Малый лист. 9.00  
(3x1 д.). 1273-1275. Блоки 64-66.  
28.50.

**СОЛОМОНЫ о-ва.** 1997. «Банг-  
кок-97» (2x1.50 д.). 956-957. Блок  
50. 3.75.

1998. Рыбы (50 ц., 1.20, 1.40, 2 д.).  
958-961. 5.50.

Принцесса Диана (2 д.). 962. 2.00  
(4x2.50 д.). 963-966. Блок 51. 11.00.

**ТОКЕЛАУ.** 1998. Принцесса Ди-  
ана (1 д.). 259. 2.20 (3x1 д.). 260-262.  
Блок 13. 10.00.

50-летие марок острова (3x1 д.).  
263-265. Блок 14. 6.00.  
«Синглпэкс-98». Блок 12 I. 4.00.

Жуки (40 ц., 1, 1.25, 2 д.). 266-269.  
9.00 (3 д.). 270. Блок 15. 5.75.

**ТОНГА.** 1997. Рождество (60, 80 ц.,  
1.50, 3.50 п.). 1506-1509. 31.50.

50-летие авиачеты (60, 80 ц.).  
1510-1511. 7.00.

**ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** 1998.  
Птицы (1, 2, 5, 9, 10, 16, 30, 65, 88 п., 1,  
3, 5 ф.). 713-724. 90.00.

Птицы (9, 17, 35 п.). 725-727. 5.00.  
Буклеты (2). 30.00.

#### АЗИЯ

**АФГАНИСТАН.** 1998. Рыбы (400,  
600, 800, 1000, 1200, 1500 аф.). 1805-  
1810. 10.75 (4000 аф.). 1811. Блок  
104. 7.75.

**ГОНКОНГ.** 1998. Скауты (1.30, 2.50,  
3.10, 5 д.). 849-852. 5.75.

**ИЗРАИЛЬ.** Дополнение. 1998. Им-  
миграция (5 ш.). 1426 С. 5.50. Бук-  
лет 60.00.

1998. 50-летие раздела Палести-  
ны (5 ш.). 1442 II. 5.50.

1998. 50-летие Израиля, без номи-  
нала (= 1.15 ш.). 1447 С. 1.30.

1998. «Махал» (1.15, 1.80 ш.). 1449  
С-1449 С. 3.30.

Новая редакция. 1998. 50-летие  
Израиля (II). Без номинала (= 1.15  
ш.). 1451 I А, 1451 III С. 2.40. Бук-  
лет 24.00.

Война за независимость (3x1.15  
ш.). 1452 I-1454 I. 3.60, 1452 II-1454  
II. 3.90 (1.50, 2.50, 3 ш.). 1455-1457.  
Блок 58. 7.30.

50-летие государства Израиль  
(1.15 ш.). 1462 А, 1.15, 1462 С. 1.30.

50-летие вооруженных сил (5.35  
ш.). 1463 А. 5.35, 1463 С. 6.00.

**ИОРДАНИЯ.** 1998. 75-летие  
Трансиордании (100, 200, 300 ф.).  
1646-1648. 7.00. Блок 86. 14.00.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 1998. Класси-  
ческая литература (3.50, 3.50, 5, 20  
д.). 2459-2462. 3.90.  
Слет скаутов (2x5 д.). 2463-2464.

**КОРЕЯ ЮЖНАЯ.** Дополнение.  
1997. Стандарт (170 в.). 1937 С. 0.60  
(190 в.). 1938 С. 0.65.  
1997. Искусство и культура (4x170  
в.). 1950-1953. 2.40.  
Неделя филателии (170 в.). 1954.  
0.60. Блок 645. 1.20.

Год Тигра (2x170 в.). 1955-1956.  
1.20. Блоки 646-647. 2.40.

Культурное наследие (I) (170, 380 в.).  
1957-1958. 7.25. Лист 42.50.

Литература (III) (2x170 в.). 1859-  
1960. 1.20. Блоки 648-649. 2.40.

Стандарт (170 в.). 1961. 0.60.  
1998. 100-летие электрической  
компании (170 в.). 1962. 0.60.

(номер 1963 зарезервирован).  
Президент (170 в.). 1964. 0.60. Блок  
650. 0.60.

**МАКАО.** 1998. Португальско-ки-  
тайская дружба. Блок 50 I. 4.75.  
Уличная торговля (1, 1.50, 2, 2.50, 3,  
3.50 п.). 948-953. 6.25 (6 п.). 954.  
Блок 51. 2.75.

Португальско-китайская дружба  
(II). Блок 51 I.  
Традиционные ворота (50 а., 1., 3.50,  
4 п.). 955-958. 4.25 (9 п.). 959. Блок  
52. 4.25.

Португальско-китайская дружба  
(III). Блок 52 I.  
Легенды и мифы (4x4 п.). 960-963.  
7.50 (10 п.). 964. Блок 53. 4.75.

Португальско-китайская дружба  
(IV). Блок 53 I.  
500-летие открытия морского пути  
в Индию (1, 1.50, 2 п.). 965-967. 2.10  
(8 п.). 968. Блок 54. 3.75.

Международный год океана (2.50,  
3 п.). 969-970. 2.50 (9 п.). 971. Блок  
55. 4.25.

Чемпионат мира по футболу (3, 3.50,  
4, 4.50 п.). 972-975. 7.00 (9 п.). 976.  
Блок 56. 4.25.

Маски (1.50, 2, 3, 5 п.). 977-980. 5.25  
(8 п.). 981. Блок 57. 3.75.

**МОНГОЛИЯ.** 1995. Аквариумные  
рыбки (20, 50, 60, 100, 120, 150, 200 т.).  
2568-2574. 7.25 (400 т.). 2575.  
Блок 246. 7.25.

Комиксы (30, 50, 60, 70, 80, 100, 200,  
250 т.). 2576-2583 (2x250 т.). 2584-  
2585. Блок 247. 7.75.

50-летие ООН (6x60 т.). 2586-2591.  
6.60. Малый лист 6.60.

Э. Пресли (I) (60, 80, 100, 120, 150,  
200, 250, 300, 350 т.). 2592-2600.  
14.50.

Малый лист 14.50 (2x400 т.). 2601-  
2602. Блоки 248-249. 8.00.

М. Монро (60, 80, 100, 120, 150, 200,  
250, 300, 350 т.). 2603-2611. 14.50.  
Малый лист 14.50 (2x300 т.). 2612-  
2613. Блоки 250-251. 8.00.

1996. Год Крысы (150, 200 т.). 2614-  
2615. 3.75.

Э. Пресли (II) (200, 300 т.). 2616-  
2617. Блоки 252-253. 16.00.

**ЯПОНИЯ.** 1998. Неделя филателии  
(80 и.). 2553. 2.30. Малый лист  
23.00.

Выпуск для префектуры Ивате (80  
и.). 2554 А, D, E по 2.30.

Год Франции в Японии (110 и.).  
2555. 3.10. Малый лист 31.00.

Программа лесонасаждения (50 и.).  
2556. 1.40.

Выпуск для префектуры Токио (80  
и.). 2557 А, D, E по 2.20.

Выпуск для префектуры Нагасаки  
(80 и.). A, D, E по 2.20.

Выпуск для префектуры Гумма  
(2x80 и.). 2559 А, D, E - 2560 А, D, E  
по 4.00.  
Любимые песни (V) (50, 80 и.). 2561-  
2562. 3.60.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### СФР

**ЗАВЬЯЛОВ А.Л.** — 350020, Краснодар-20, а/я 5141. Предлагаю, меняю, куплю марки и ЦВ России до 1917 г., русской почты за границей, гражданской войны, СССР до 1940 г. (чистые), Китая до 1949 г., Турции и Персии до 1924 г., тематику «Чемпионаты мира по футболу» (чистые), видовые открытки до 1924 г.: Русский Китай, Дальний Восток, Сибирь, Ср. Азия, Кубанская обл., Закавказье, вокзалы, пристани, пароходы, русско-японская война, художественные — Э. Бем, Рождество, Новый год.

**ТОКАРЕВ Е.Я.** — 625027, Тюмень, ул. Котовского, д. 17, кв. 38. Телефон (3452) 27-48-98. Реализую хронологию чистых и гашеных марок, блоков СССР 1918-1991 гг. по манколистам. Большой обменный фонд чистых марок, блоков СССР с 1972 года в одиночках, квартблоках, листах. ПК с ОМ с № 1, МК с ОМ, КПД, ХМК, СГ 1960-1980 гг. Различная филлитература. Каталог: «Ивер» 1976 г., три тома; 1962 г. — 1 том (Европа); «Липсис» 1959 г. (Европа); журналы «Филателия» с 1968 года; сборник «СК» № 2, 3, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 25; «Календарь филателиста» 1972-1977 гг., 10 альбомов «Шаубек»: Россия-СССР, 1857-1991 гг. с клеммташами, на винтах, в футлярах.

Почтовые карточки, письма с фронта со штемпелями полевой почты. Марки, блоки «Олимпийские игры» стран Восточной Европы. Кляссеры. Если все — очень недорого! Для ответа прошу выслать конверт с обратным адресом.

**ФЕСЬКО А.А.** — 685030, Магадан, ул. Лукса, д. 1, кв. 20. Ищу чистые марки всего мира по темам: «Грибы», «Современная живопись», «Мосты», «Локомотивы», «Автомобили», «Нобелевские лауреаты», «Собаки», марки Зап. Европы «Туризм», по манколисту «Медицина» и «Бабочки», гашеные марки «Европа СЕРТ». Предлагаю для обмена чистые марки США, Японии, Нидерландов, Антарктических территорий Франции и Австралии и других стран, тематику: «Флора», «Грибы», «Кошки», «Морской транспорт», «Спорт» и др., ХМК: «Флора», «Фауна», «Грибы», «Персоналии». Для предлагаемых на продажу марок прошу сразу указать год выпуска, название страны и цену в руб. Ответу всем.

**НОВОКШОНОВ О.А.** — 432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, д. 7, кв. 42. Приобрету марки Китая до 1970 года; чистые марки СССР до 1960 г.; чистые марки Вьетнама, Албании, Афганистана, Кубы по теме «Фауна». Имею для обмена и реализации чистые и гашеные марки Западной Европы, стран Америки,

Китая 1985-1991 годов, арабских и африканских стран по темам: «Живопись», «Фауна», «Флора», «Кошки», «Собаки», «Транспорт», «Спорт», «Мультфильмы». Прошу выслать для ответа маркированный конверт с обратным адресом.

**ЛИТВИНОВ Б.Н.** — 410017, Саратов, а/я 1372. Предлагаю колонии, классику, хронологию, тематику, новинки разных стран мира. Ищу Б. Россию, чистый стандарт Германии 1995-1999 гг. (особенно в м/листах), тематику, каталоги «Михель»; ХМК, прошедшие почту по темам: «Космос СССР», «Вторая мировая война».

**БОРОШНЕВ И.Б.** — 111673, Москва, ул. Суздальская, 20-6-242. Куплю, обменяю филматериал по темам «Кинематография» и «Кинотеатры».

**ОРЛОВ Г.Н.** — 347900, Таганрог, ул. Фрунзе, д. 59, кв. 6. Покупаю, меняю и реализую марки всех стран мира по теме «Живопись». Реализую коллекцию КПД и КМ Франции по теме «Искусство», коллекцию юбилейных монет СССР («пруф»), а также сувенирный буклет США с памятной медалью космонавтов «Союз-Аполлон» и гашениями, марки СССР № 4466 (космодром Байконур) и США, «Ивер» № 1059 (Космический центр Кеннеди). Приобрету старые почтовые открытки и конверты со штемпелями Таганрога, а также почтовые отправления русских и зарубежных православных церквей и монастырей любого периода.

**ЕФРЕМОВ В.А.** — 625022, Тюмень, ул. Щербаклова, 96-75. Приобрету чистые марки (без язычков), выпущенные до 1959 года: Большая Германия, Латвия, Чехословакия,

Румыния, земства. Ищу открытки с видами городов Тюмени, Тобольска, Ишима; рекламно-агитационные карточки 20—30-х годов, открытки, фото и другие материалы, связанные с Григорием Распутиным. Предлагаю свою брошюру «Ямские колокольчики Тюмени и Шадринска».

### БЕЛОРУССИЯ

**БЕЛЯВСКИЙ С.И.** — 230023, Гродно-23, а/я 23. Предлагаю чистые новинки России по 0,8 ном., новинки Белоруссии, Франции, Германии и др. стран. А также телефонные карточки, КМ всего мира, новый филателистический журнал «Интерфил». Ищу контакты с коллегами из СНГ, новинки СНГ, КМ «Фауна», прошедшие почту конверты СНГ.

### ИЗРАИЛЬ

**Shtern Shlomo** — Иерусалим, P.O. BOX 27259, Израиль. Приобрету негашеные марки СССР по каталогу ЦФА: № 23-А, 75-А, 78, 80, 129-1, 167-III, 251-257, 253-А1, 254-А1, 257-А1, 296-1, 298-1, 344-1, 648-1, Ц-43, Ц-49. Ищу варианты, пробы, проекты, а также сопроводительные адреса к посылкам, бланки денежных переводов с 1918 по 1939 год. Готов реализовать почти полную коллекцию негашеных марок РСФСР-СССР 1918-1991 годов. Могу предложить в обмен негашеные марки Израиля и КПД с 1950 года. Ответу на русском языке на все серьезные предложения.

### Давайте меняться

**МАЦЕНКО ДМИТРИЙ** — 644109, Омск, ул. Моторная, 1, кв. 159. Коллекционирую марки разных стран по теме «Спорт». Имею обменный фонд по темам: «Фауна», «Искусство». Ищу друзей по увлечению.

**Многoproфильное полиграфическое предприятие «Раперс» снижает для подписчиков журнала «Филателия» цену на всю продукцию на 25%**

- клеммташи различных размеров,
- выставочные листы и фотоуголки,
- альбомы для нумизмата, филокартиста, фалериста, бониста (в чехлах).

**115563, Москва, ул. Генерала Белова, 14.  
Телефоны 399-97-48, 399-96-45.  
Факс 393-91-63.**

# Почтовые конверты. Россия. 1997—1998 гг.

(См. «Филателия» № 7 за 1998 г., № 1 за 1999 г.)

- 641.** 16.12.97. Розы и два кольца в рамке (Приглашение на свадьбу). Худ. Е. Куртенко. Бум. КБ. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 642.** 16.12.97. Букет цветов и два кольца (Приглашение на свадьбу). Худ. О. Канищева. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 643.** 16.12.97. Полярный летчик Б.Г. Чухновский (1898-1975 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 644.** 16.12.97. Ступино Московской области. 500 лет Свято-Троицкому Белопесоцкому монастырю. Худ. Э. Ерицян. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 645.** 16.12.97. Чебоксары. Памятник основоположнику чувашской письменности И.Я. Яковлеву. Худ. В. Коновалов. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 646.** 16.12.97. Русский актер, народный артист СССР А.П. Кторов (1898-1980 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 647.** 22.12.97. Букет цветов. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 648.** 24.12.97. 50 лет Государственному академическому хореографическому ансамблю «Березка». Худ. В. Кубасов. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 649.** 31.12.97. Букет цветов. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 650.** 14.01.98. Счастья, любви и радости! Листок бумаги и цветы. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 651.** 14.01.98. С праздником Пасхи! Пасхальные яйца, куличи и свечи. Фотокомпозиция К. Семакова. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками.
- 652.** 23.01.98. 17 апреля 1918 года создана система государственных мер борьбы с огнем в России. Худ. А. Тарасов. Бум. КБ. Евростандарт. 1 млн.
- 653.** 6.08.97. Белка. Худ. В. Зацепяпин. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 14, 256 млн.
- 654.** 14.11.97. Хабаровск. Памятник Н.Н. Муравьеву-Амурскому. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 655.** 27.11.97. Самара. Здание штаба Краснознаменного Приволжского военного округа. Худ. С. Воронин. Бум. КБ. 1 млн.
- 656.** 9.01.98. 350 лет Ульяновску. Областной театр кукол. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 657.** 9.01.98. 350 лет Ульяновску. Дом актера. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 658.** 29.01.98. Всероссийская филателистическая выставка «Православие и культура-98». Новгород. Худ. В. Коновалов. Бум. КБ. 1 млн.
- 659.** 6.02.98. 350 лет Ульяновску. Герб города. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 660.** 6.02.98. Добро пожаловать в Бурятию! Иволгинский дацан. Фольклорный ансамбль. Фото С. Конечных. Оформление В. Васильева. Бум. КБ. 1 млн.
- 661.** 12.02.98. Москва. Всемирные юношеские игры. Худ. А. Симоненков. Бум. КБ. Евростандарт. 1 млн.
- 662.** 11.02.97. День российской почты. Худ. Ю. Арцименев. Бум. КБ. Евростандарт. 5 млн.
- 663.** 25.09.97. Русская актриса, народная артистка СССР О.Н. Андровская (1898-1975 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 664.** 9.10.97. Екатеринбург. Обелиск «Европа-Азия». Худ. Г. Линде. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 665.** 10.10.97. Екатеринбург. Памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу. Худ. Р. Стрельников. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 666.** 10.10.97. Город Королев Московской области. Основан в 1938 г. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 667.** 11.11.97. 600 лет Ферапонтову монастырю. Вологодская обл., с. Ферапонтово. Худ. И. Козлов. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 668.** 14.11.97. 300 лет Таганрогу. Яхт-клуб. Худ. Х. Бетрединова. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 669.** 1.12.97. 300 лет поселку городского типа Анна Воронежской области. Церковь Рождества Христова, XIX в. Худ. А. Бабин. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 670.** 4.03.98. Москва. Всемирные юношеские игры. Худ. А. Симоненков. Бум. КБ. Евростандарт. 1 млн.
- 671.** 11.03.98. В 1938 году образована Мурманская область. Худ. В. Коновалов. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 672.** 18.03.98. Москва. Всемирные юношеские игры. Олимпийская деревня. Худ. А. Симоненков. Бум. КБ. Евростандарт. 1 млн.
- 673.** 27.03.98. Московский Кремль и Покровский собор. Худ. А. Саморезов. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественной немаркированной карточкой.
- 674.** 9.04.98. Татарский праздник «Сабантуй». Национальная борьба. Худ. В. Васильев. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 675.** 22.04.98. Владимирская область. Церковь Покрова на Нерли, XII в. Худ. В. Скворцова. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 676.** 22.04.98. Суздаль. Главный туристический комплекс. Худ. В. Скворцова. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 677.** 27.04.98. Троицк Челябинской области. Собор Святой Троицы, XVIII в. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 678.** 18.05.98. Троицк Челябинской области. Пассаж братьев Якушевых, XX в. Худ. Н. Ветцо. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 679.** 24.07.97. Переславль-Залесский. Памятник Александру Невскому. Худ. Х. Бетрединова. Бум. КБ. 1 млн.
- 680.** 1.08.97. Садовые цветы. Космоя. Худ. Е. Куртенко. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 681.** 29.09.97. Академик В.П. Глушко (1908-1989 гг.). Худ. Б. Илюхин. Бум. КБ. 2 млн.
- 682.** 9.10.97. Екатеринбург. Памятник А.С. Попову. Худ. Р. Стрельников. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 683.** 14.10.97. Екатеринбург. Здание почтамта. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 684.** 24.10.97. Природа. Заяц в лесу. Худ. В. Зацепяпин. «Еврогамма» (евростандарт). Бум. КБ. 14, 256 млн.
- 685.** 29.10.97. Екатеринбург. Здание городской администрации. Худ. Н. Музыкантова. Бум. КБ. 0,5 млн.
- 686.** 28.11.97. 650 лет Александру. Рис. В. Коновалова по эскизу Е. Бутузова. Бум. КБ. Евростандарт. 0,5 млн.
- 687.** 12.03.98. В 1923 году открыта первая воздушная линия Москва—Нижний Новгород. Худ. А. Шмидштейн. Бум. КБ. 1 млн.
- 688.** 12.03.98. Приглашение на свадьбу. Шрифтовая композиция. (Без автора). Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественной немаркированной карточкой. 150 тыс.
- 689.** 27.03.98. Цветы. Худ. Е. Куртенко. Бум. КБ. Евростандарт. В комплекте с художественными немаркированными карточками разных сюжетов.
- 690.** 27.03.98. Осенние листья и рябина. Худ. А. Гаврилова. Бум. КБ. В комплекте с художественными немаркированными карточками разных сюжетов.
- 691.** 8.06.98. Букет цветов. Худ. Г. Линде. Бум. КБ. В комплекте с художественной немаркированной карточкой. 100 тыс.

## Что, где, почему?

Цены на ПМ стран СНГ  
в московских клубах в январе 1999 года.

**АРМЕНИЯ. Чемпионат мира по футболу во Франции в 1998 году.** 250 драм — футбольный мяч на фоне Эйфелевой башни. Клубная цена — 7 руб.

**Народные праздники Армении.** Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — обряд очищения, 250 драм — гадание молодых девушек. Общий номинал серии 420 драм. К. ц. — 15 руб.

**Природа Армении.** Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм и 250 драм — бабочки Республики. Общий номинал серии 420 драм. К. ц. — 15 руб.

**Национальная одежда жителей Республики.** Серия 2 марки. Номиналы: 170 драм — стиль одежды жителей района Арарат, 250 драм — стиль одежды жителей района Васпуракан. Общий номинал серии 420 драм. К. ц. — 14 руб.

**БЕЛОРУССИЯ. Четвертый стандартный выпуск.** Серия 6 марок. Номиналы: 100 белорусских рублей — водяная мельница, 200 руб. — ветряная мельница, 500 руб. — аист, 1 тыс. руб. — зубр, 2 тыс. руб. — «Рождественская звезда», 3200 руб. — цимбалы, музыкальный инструмент, 5300 руб. — лира, музыкальный инструмент, 10 тыс. руб. — «Купалье». Общий номинал серии 22300 руб. К. ц. — 8 руб.

**50 лет со дня основания Белорусского автомобильного завода в г. Жодино.** Серия 5 марок. Номиналы: 1500 руб. — фронтальный погрузчик «БелАЗ-7821», 3200 руб. — самосвал «БелАЗ-75131», 3800 руб. — самосвал «БелАЗ-75303», 5300 руб. — самосвал «БелАЗ-75483», 8600 руб. — самосвал «БелАЗ-7555». Общий номинал серии 22400 руб. К. ц. — 8 руб.

Малый лист «50 лет со дня основания БелАЗа» из 5 марок и купона общим номиналом 22400 руб. К. ц. — 10 руб.

**Флора Белоруссии. Грибы.** Серия 5 марок. Номиналы: 2500 руб. — сморчок съедобный, 3800 руб. — сморчок конический, 4600 руб. — гриб-зонтик лохматый, 5800 руб. — гриб-зонтик пестрый, 9400 руб. — навозник белый. Общий номинал серии 26100 руб.

К. ц. — 10 руб.

**Национальный художественный музей Белоруссии. Скульптуры XIX-XIII вв.** Серия 4 марки. Номиналы: 3400 руб. — «Навершие», украшение парадного кресла, 3800 руб. — «Архангел Михаил», деревянная скульптура алтаря, 5800 руб. — «Пророк Захария», деревянная скульптура, 9400 руб. — «Мария с младенцем», фрагмент деревянной композиции. Общий номинал серии 22400 руб. К. ц. — 9 руб.

**Национальный художественный музей Белоруссии. Живопись Республики.** Серия 5 марок. Номиналы: 3 тыс. руб. — «Каложа», В. Цвирка, 3500 руб. — «Угловая гостиная», С. Жуковский, 5 тыс. руб. — «Зимний сон», В. Бельницкий-Бируля, 5500 руб. — «Портрет девочки», И. Алешкевич, 10 тыс. руб. — «Портрет неизвестной», И. Хруцкий. Общий номинал серии 27 тыс. руб. К. ц. — 12 руб.

**Всемирный день почтовой марки.** Номинал 5500 руб. — марки Белоруссии на фоне земного шара. К. ц. — 2 руб.

**КИРГИЗИЯ. Фауна. Животный мир Киргизии.** Серия 8 марок. Номиналы: 4 марки по 600 тыйын — косуля, скопа, угод, белый аист, 4 марки по 1 тыс. тыйын — пустельга обыкновенная, зимородок обыкновенный, ирбис, иволга обыкновенная. Общий номинал серии 6400 тыйын. К. ц. — 45 руб.

**1998 год — Год Тигра.** Номинал 600 тыйын — тигр. К. ц. — 6 руб.

Малый лист «1998 год — Год Тигра» из 6 марок общим номиналом 3600 тыйын. К. ц. — 40 руб.

**Фауна. Бабочки Киргизии.** Серия 6 марок по 600 тыйын. Общий номинал серии 3600 тыйын. К. ц. — 37 руб.

Малый лист «Бабочки Киргизии» из 6 марок общим номиналом 3600 тыйын. К. ц. — 40 руб.

**УКРАИНА. Львовская картинная галерея.** Серия 3 марки. Номиналы: 20 коп. — «Человек с виолончелью», Геррит

Хонтхорст, 1631 г., 20 коп. — «Портрет императрицы Марии-Терезии», Жан Этьен Лютер, 1763 г., 40 коп. — «Богоматерь с ребенком», неизвестный художник, XVII в. Общий номинал серии 80 коп. К. ц. — 6 руб.

**Блок к серии «Львовская картинная галерея».** Номинал блока 1,2 гривны — «Мадонна с ребенком и двумя святыми», XVI в. К. ц. — 8 руб.

**Блок «100-летие Национального технического университета Украины».** Номинал блока 1 гривна — главное здание университета в Киеве. К. ц. — 7 руб.

**Киевские князья Аскольд и Дир (IX в.).** Марка с купоном. Номинал 3 гривны — князья Аскольд и Дир. К. ц. — 15 руб.

**Блок «350 лет с начала освободительной борьбы украинского народа под руководством Богдана Хмельницкого»** из 6 марок. Номиналы: 2 x 30 коп. — всадник с саблей, 2 x 40 коп. — лучники, 60 коп. — всадник с копьем, 2 гривны — портрет Богдана Хмельницкого. Общий номинал блока 5 гривен. К. ц. — 30 руб.

**1100-летие основания г. Галича.** Номинал 20 коп. — корона Даниила Галицкого, XII в. К. ц. — 2 руб.

**Знаменитые женщины Украины (продолжение серии).** Анна Ярославна. Номинал 40 коп. — портрет Анны. К. ц. — 4 руб.

**225 лет со дня рождения мореплавателя Юрия Лисянского (1773-1837).** Номинал 40 коп. — портрет мореплавателя. К. ц. — 4 руб.

**100 лет со дня рождения актрисы Наталии Ужвий (1898-1986).** Номинал 40 коп. — портрет актрисы. К. ц. — 3 руб.

**100-летие Киевского политехнического института.** Серия 5 марок. Номиналы: 10 коп. — портрет первого директора КПИ В. Кирпичева, 20 коп. — портрет академика Е. Патона, 20 коп. — портрет ученого-механика С. Тимошенко, 30 коп. — портрет авиастроителя И. Сикорского, 40 коп. — портрет С. Королева. Общий номинал серии 1,20 гривны. К. ц. — 8 руб.

**Внимание! Из тематического плана спецгашений на 1999 год (см. «Филателия», № 1 за 1999 год) — исключен п. 6. «55-летие Победы; 09.05; Нижний Новгород; Почтамт».**

## ПО СТРАНИЦАМ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

Некоторый спад на филателистическом рынке не отразился на выпуске каталогов и специальных исследований. Эти издания по-прежнему находят своих читателей.

### **"Stanley Gibbons. Stamp catalogue. Part 17. China. 6-th Edition".**

После трехлетнего перерыва вышло новое, шестое издание 17-го тома известного английского каталога "Стенли Гиббонс", посвященного Китаю. В нем 387 страниц. Кроме основного Китая и Тайваня, в него вошли Гонконг и Макао, иностранные почты в Китае, период японской оккупации и гражданской войны, а также выпуски договорных портов Шанхай, Амой, Чифу, Ханькоу и др. (чего нет в других каталогах).

Цены на чистые марки в ряде случаев возросли на 50-100 %, а на гашеные, в основном, остались без изменений.

В подготовке нового издания участвовали компетентные специалисты, что делает его самым подробным и надежным каталогом марок Китая. Он отлично оформлен и отпечатан, что, впрочем, относится ко всем каталогам этой фирмы.

### **"Prifix 1998-1999. Catalogue specialise illustre des timbres-poste du Luxembourg"**

Недавно увидело свет 57-е издание каталога марок Люксембурга, подготовленного фирмой "Banque du timbre". Его объем более 550 страниц.

В нем подробно каталогизированы все выпуски Великого Герцогства, а также цельные вещи авиапочты, КПД, картмаксимумы и пр. Включены и эмиссии "Европа" всех стран-участниц, начиная с 1956 года.

Каталог отличается четкая печать и хорошее оформление, хотя иллюстрации черно-белые. Текст на французском и немецком языках.

### **"Sellos postales Republica Argentina. 1856-1998"**

В Аргентине после продолжительного перерыва выпущен новый каталог марок страны (382 страницы, иллюстрации цветные). В новом из-

дании рассматриваются все выпуски, начиная с провинций Буэнос-Айрес, Кордоба, Корриентес и кончая республиканскими с 1862 года до наших дней. Приводятся все варианты перфорации, водяных знаков, сортов бумаги. Кроме того, подробно каталогизированы телеграфные и служебные марки для различных министерств. Варианты стандартов сведены в таблицы в конце издания.

### **"L. Balian. Catalogue Stamps of Egypt with Egypt used in Palestine and Sudan 1998".**

Популярный египетский каталог "Захери" вышел в свет более 20 лет назад, и с тех пор подобных изданий в стране не было.

Новый каталог подготовлен при участии известных специалистов. Его объем 536 страниц, текст на английском языке. Все иллюстрации цветные. В нем подробно разработаны классические выпуски до 1887 года и снабжены отличными иллюстрациями. Все варианты воспроизведены отдельно. Специальные разделы посвящены маркам с датой печати на краях листа, а также эссе, эмиссиям для сектора Газа, для компании Суэцкого канала, британской армии, дофилателистическим почтовым штемпелям, штемпелям почты за границей, первым маркам Судана и пр.

Этот каталог нужен всем интересующимся филателией Египта и Ближнего Востока.

### **"Guide Mondial des Timbres du Football"**

Издательство "Ивер и Теллье" (Франция) подготовило тематический каталог "Всемирный гид по маркам, посвященным футболу". На 228 страницах рассматриваются 6 тысяч 700 марок из 254 стран и территорий на футбольную тему, причем 3 тысячи из них воспроизведены на цветных иллюстрациях.

Государства перечислены в алфавитном порядке, а марки снабжены номерами по каталогу "Ивер". Страны, не являющиеся членами ВПС,

в каталог не включены, как, впрочем, и различные сомнительные выпуски.

Каждые четыре года предполагается переиздание каталога в связи с очередным чемпионатом мира по футболу.

### **"Sakura 1999"**

Это двуязычный каталог марок Японии (английский и японский яз.) объемом 300 страниц с цветными иллюстрациями. Издается Японским филателистическим обществом и включает все выпуски центральной почтовой администрации, оккупационные марки, цельные вещи, буклеты, сувенирные издания. Цены соответствуют положению на внутреннем филателистическом рынке.

### **"Bolaffi International 1998"**

Известная итальянская филателистическая фирма "Альберто Болаффи" выпустила очередное издание сборника с описанием филателистических материалов, предлагавшихся на аукционах мира в 1997 году. В нем 240 страниц, цветные иллюстрации, текст на английском языке.

Интересно, что максимальная цена - 1 564 630 долларов была уплачена за марку Маврикия в 1 пенни на письме. Так называемая "миссионерская" марка Гавайских островов в 2 цента (синяя) была продана за 575 тысяч долларов, а блок из 40 экземпляров первой марки Баварии ("Черная единица") обошелся покупателю в 328 580 долларов.

### **G. Kock. "World Forgery Catalogue"**

Так называется авторское издание каталога фальсификатов марок разных стран.

В нем приводится описание известных фальшивок по странам с указанием года выпуска, номинала и номеров по каталогам "Михель" и "Скотт". Автор подчеркивает, что в каталог не включены цельные вещи, штемпеля и пропагандистские фальсификаты.

ДИКСИ

## Памятные и юбилейные монеты Белоруссии. Выпуски 1995 — 1997 годов

После подписания в 1991 году документов в Беловежской пуще Белоруссия стала одним из новых независимых государств. И в 1992 году, как признак свободной страны, появилась белорусская денежная единица — белорусский рубль. В народе рубли стали называть просто «зайчики», ибо на одной из купюр изображены зайцы из той самой — печально теперь знаменитой Беловежской пущи. В 1994 году Совет министров республики издал постановление о выпуске памятных монет независимой Белоруссии, а в следующем — банк республики объявил о выпуске золотой монеты к 50-летию окончания Великой Отечественной войны. Затем вышли серии «Художественная гимнастика», «Спортивная гимнастика» (в честь проведения Олимпийских игр в Атланте) и «50 лет ООН».

### ВЫПУСК 1995 года

**50 лет победы в Великой Отечественной войне — золото. Номинал 1 тыс. руб.**

**Аверс.** В центре — бело-вежский зубр, под ним — проба драгоценного металла и масса чистого золота в монете — «Au 999», «31,1». **Реверс.** Обелиск на площади Победы в Минске. Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 32 мм. Тираж 1 тыс. штук, только «пруф».

После выхода в свет монета на прилавках пролежала недолго: сказалась цена — свыше тысячи американских долларов и, что более вероятно, отсутствие на аверсе герба республики. В результате монеты были изъяты из обращения без объяснений со стороны Центробанка.

Обелиск Победы в Минске послужил сюжетом и для двух марок № 93 и № 94 от 4 мая 1995 года в честь окончания Великой Отечественной войны. Почтовые миниатюры были выполнены художником И. Гридиным и имели номинал 180 и 600 белорусских рублей. Выпущен был также стандарт из четырех марок — № 95, 98, 107 и 119 с изображением обелиска Победы в период май 1995 года — 30 января 1996 года.

### ВЫПУСК 1996 года

**Художественная гимнастика. Номинал 1 рубль.**

**Аверс.** В левом верхнем сегменте — герб Республики

и надпись «Республика Белоруссия» (на белорусском языке). В правом нижнем — в три строки «1 / рубль / 1996» (на бел. яз.). **Реверс.** В центре — гимнастка, выступающая с лентой. Слева по обрезу надпись «Белоруссия олимпийская» (на бел. яз.). Правый сегмент заполнен национальным орнаментом, внутри которого — эмблема НОК Белоруссии. Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 32 мм. Масса 13,16 г. Тираж 5 тыс. штук, только «анциркулейтед». Монетный двор: Варшавский (Польша).

**Художественная гимнастика — серебро. Номинал 20 руб.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Художественная гимнастика» из медно-никелевого белого сплава, кроме: в правом нижнем сегменте в 5 строк надпись «20 / рубль / 1996 / Ag 925 / 31,1 г». **Реверс.** То же, что и на монете «Художественная гимнастика» из медно-никелевого белого сплава. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 39 мм. Масса чистого серебра в монете 31,1 г. Тираж 1 тыс. штук, только «пруф». Монетный двор: Варшавский (Польша).

**Художественная гимнастика — золото. Номинал 50 руб.**

**Аверс.** То же, что и на монете «Художественная гимнастика» из медно-никелевого белого сплава, кроме: в правом нижнем сегменте в 5 строк надпись «50 / руб-

лей / 1996 / Au 999 / 7,78 г». **Реверс.** То же, что и на монете «Художественная гимнастика» из медно-никелевого белого сплава. Металл: золото 999-й пробы. Диаметр 22 мм. Масса чистого золота в монете 7,78 г. Тираж 500 штук, только «пруф». Монетный двор: Варшавский (Польша).

**Серия монет «Спортивная гимнастика»** идентична набору «Художественная гимнастика» — три монеты из медно-никелевого белого сплава, серебра и золота с номиналами 1, 20 и 50 рублей — кроме: на реверсе изображен гимнаст, выполняющий «уголок» на кольцах.

К Олимпийским играм в Атланте коллекционеры смогли приобрести и почтовый выпуск. В него вошли четыре марки номиналом по 3 тыс. руб. и блок за 5 тыс. руб. — № 155-158, бл. № 159. На них — художественная гимнастика, борьба, легкая и тяжелая атлетика, на блоке — стрелковый спорт. В дополнение к сюжетам художник Л. Варца поместил на почтовых миниатюрах эмблему «100-летие Олимпийских игр современности» и памятный текст «Атланта-96».

**50 лет образования ООН. Номинал 1 руб.**

**Аверс.** В верхнем сегменте — герб Белоруссии, в нижнем — в три строки надпись «Республика / Белоруссия / 1996». **Реверс.** В цен-





тре — силуэт белого аиста на фоне карты Республики и эмблемы ООН по середине цифрой «5», позади которой — «0». По ободку монеты надпись «Нации, объединяйтесь за мир 1945-1995 1 рубль» (на бел. яз.), разделенная с двух сторон орнаментом. Металл: медно-никелевый белый сплав. Диаметр 38,61 мм. Масса 24,24 г. Тираж 40 тыс. штук, только «анциркулейтед». Монетный двор: Королевский (Великобритания).

**50 лет образования ООН — серебро. Номинал 1 руб.**

**Аверс.** То же, что и на монете «50 лет образования ООН» из медно-никелевого белого сплава, кроме: слева и справа от герба обозначены проба и масса чистого серебра в монете (на бел. яз.) — «Ag 925» и «28,28 грамма». **Реверс.** То же, что и на монете «50 лет образования ООН» из медно-никелевого белого сплава. Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 38,61 мм. Тираж 20 тыс. штук, только «пруф». Монетный двор: Королевский (Великобритания).

**50 лет образования ООН — золото. Номинал 1 руб.**

**Аверс.** То же, что и на монете «50 лет образования ООН» из медно-никелевого белого сплава, кроме: слева и справа от герба обозначены проба и масса чистого золота в монете (на бел. яз.) — «Au 916,7» и «7,98 грамма». **Реверс.** То же, что и на монете «50 лет образования ООН» из медно-никелевого белого сплава. Металл: золото

916,7-й пробы. Диаметр 22,05 мм. Тираж 5 тыс. штук, только «пруф». Монетный двор: Королевский (Великобритания).

**Эмблема «50-летие ООН» присутствует и на марке № 110 номиналом 600 бел. руб., выпущенной к этой юбилейной дате 24 октября 1995 года. На марке художник В. Коломиец поместил также белого аиста.**

#### ВЫПУСК 1997 года

**Первая годовщина Сообщества России и Белоруссии — серебро (выпуск совместно с Россией). Номинал 20 руб.**

**Аверс.** В центре — герб Республики, под ним — проба драгоценного металла «Ag 900», год чеканки «1997» и масса чистого серебра «31,1». Вдоль обреза монеты по окружности надпись «Республика Белоруссия двадцать рублей» (на бел. яз.), разделенная с двух сторон точками. Между надписями и гербом Республики узорчатый ободок. **Реверс.** Поле монеты разделено на три сегмента. В левом — Спасская башня и один из соборов Московского Кремля на фоне кремлевских силуэтов. Над ними — Государственный герб России — двуглавый орел. В правой части — фрагмент площади Победы в столице Белоруссии Минске и герб Республики. В верхнем сегменте текст «Договор об образовании Сообщества России и Белоруссии» (на бел. яз.). Внизу у

ободка монеты надпись «2 / апреля / 1996». Металл: серебро 900-й пробы. Диаметр 39 мм. Тираж 5 тыс. штук, только «пруф». Монетный двор: Московский.

14 июня 1996 года в почтовое обращение была выпущена марка № 154 в честь подписания Договора об образовании Сообщества двух соседних держав номиналом 1500 бел. руб. Художник И. Гридин изобразил на ней государственные флаги Белоруссии и России.

**75 лет образования Национального банка Республики — серебро. Номинал 20 рублей.**

**Аверс.** В центре — герб Республики. Вдоль обреза монеты в ее верхней части по окружности надпись «Республика Белоруссия» (на бел. яз.). Надпись и герб отделены друг от друга узорчатым ободком. Под гербом надпись в три строки «20 / двадцать рублей / 1997» (бел. яз.). **Реверс.** Главное здание Национального банка Республики Белоруссии, выше — монограмма банка «НБРБ», ниже — надпись «Банковской системе 75 лет» (на бел. яз.). Металл: серебро 925-й пробы. Диаметр 39 мм. Тираж 2 тыс. штук, только «пруф». Монетный двор: Варшавский (Польша).

*Эскизы к монетам и лепку готовили А. Бакланов, Т. Радивилко, Д. Белицкий, А. Зименко.*

А. ТАЛАНОВ

# ПИСЬМА ПОЧТЫ, которой не было

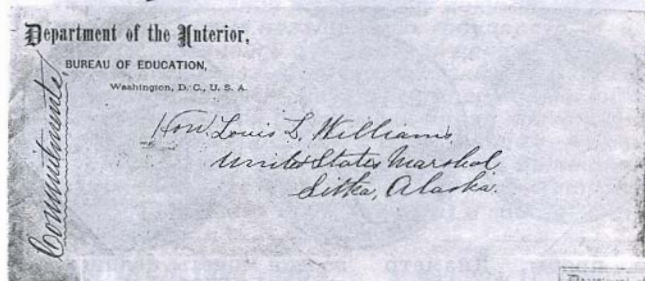


Рис. 1



Рис. 2

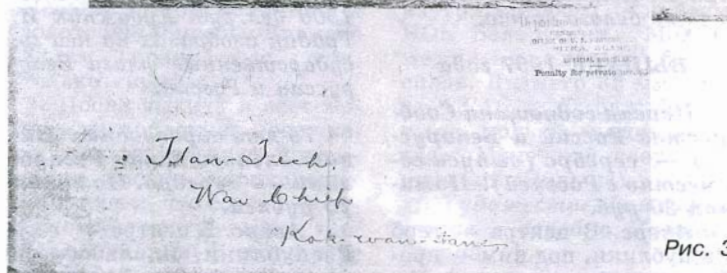


Рис. 3



Рис. 4

История Российско-Американской компании, что осваивала земли Северной Америки вплоть до 55 градуса северной широты, острова Курильские, Алеутские и прочие, россиянам известна. Известен факт и причина продажи освоенной Аляски в 1867 году. А далее... — лишь угнетение коренных жителей, «золотая лихорадка» по Чарли Чаплину и Джеку Лондону. Да, белые пятна истории — белее аляскинского снега. Но филателисту — настоящему собирателю — придется разбираться и с ними. И первым делом — с почтовым делом, а значит — с делами административными.

Итак, «МЫ ЕЕ ПРОДАЛИ» — русскую, но административно охваченную лишь знаменитой компанией. До 1884 года Аляска находилась в ведении военного министерства США, до 1912 года была округом, но с губернатором во главе, затем преобразована в «территорию». Лишь в 1958 году стала штатом. Таковы вехи ее административного подчинения.

Теперь вернемся в прошлое. Оставленные в наследство от Российско-Американской компании населенные пункты продолжают существовать. Жизнь идет своим чередом, постепенно район Аляски включается во все государственные структуры управления федерального и местного уровня, уже известные и отработанные в США.

В начале этого периода, как и во времена русского правления, государственной почтовой службы здесь не было. Местное население, в основной своей массе неграмотное, если не считать креолов, рожденных от смешанных русско-индейских и русско-алеутских браков, и небольшой горстки оставшихся русских, не испытывало особой необходимости в переписке. В основном связь осуществлялась по официальной линии — между пред-

Рис. 1. Письмо Департамента внутренних дел (Бюро образования), доставленное в Ситку частным лицом из Вашингтона.

Рис. 2. Письмо Департамента внутренних дел, адресованное Глен-Течу, вождю индейского племени в селини возле Ситки, о его назначении ответственным за пожарную безопасность. Доставлено нарочным.

Рис. 3. Департамент по землеустройству. Письмо вождю племени Когвантан. Доставлено посыльным.

Рис. 4. Департамент юстиции. Письмо Генри Хейдона, губернатора Аляски, вождю племени Когвантан, отправленное 28 марта 1889 года. В адресе допущена ошибка по вине неопытного секретаря: имя вождя написано раздельно — Анни Хутц вместо Аннахутц. Аналогичное письмо с приглашением принять участие в совместном ритуальном танце мира было отправлено и вождю племени индейцев — чилкатов.

ставителями власти на местах и соответствующими органами самоуправления в Ситке (бывшем Ново-Архангельске) и теми или другими департаментами в самих Штатах.

Вот почему все письма этого раннего периода, известные коллекционерам, немногочисленны и представляют собой служебную переписку. Для этой цели использовались специальные конверты, на которых в верхнем, как правило, правом углу (в месте, отведенном и ныне для почтовой марки), печатался текст, указывающий на их принадлежность к соответствующему департаменту (юстиции, внутренних дел и так далее), что само по себе являлось их официальной франкировкой. Там же была и запись, предупреждающая о том, что в случае их использования не по назначению, то есть в целях личной переписки, с отправителя взимается крупный штраф — в сумме 300 долларов.

Появление армии золотоискателей, хлынувших на Аляску в погоне за желтым металлом, который в избытке хранили ее богатые недра, ускорило процесс развития почтовой, а затем и телеграфной связи.

Но лишь в 80-е годы прошлого столетия появляются на Аляске первые государственные отделения связи, использующие знаки почтовой оплаты и календарные штемпеля. Известно письмо этого периода, прошедшее почту в 1888 году внутри Аляски. Отсутствие марки на конверте говорит о его служебном характере. Оно было отправлено в Ситку судебным исполнителем на пароходе из форта Врангеля, населенного пункта на юге Аляски, названного так в честь Ф.П. Врангеля, известного русского географа и одного из правителей Российской-Американской компании.

В. БОЙКО

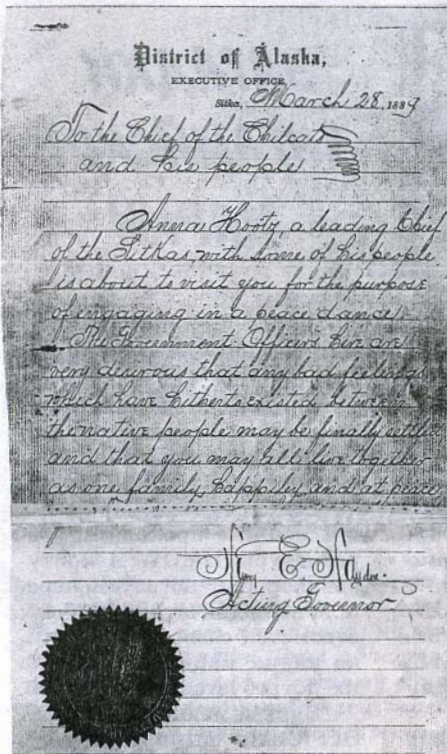


Рис. 5. Фрагменты письма на имя вождя индейского племени чилкатов от губернаторов Аляски: «Анна Хутц, верховный вождь Ситки, со своим племенем собирается посетить вас для участия в танце мира.

Государственные чиновники надеются, что все дурные проявления чувств, которые прежде имели место среди местного населения, наконец, прекратятся и все вы сможете жить счастливо и в мире как одна семья». В тексте письма есть и угроза в адрес аборигенов: «...все нарушения американских законов будут наказаны».

Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Рис. 6. Департамент внутренних дел. Официальное письмо из Ситки на остров Уналашка.

Рис. 7. Департамент юстиции. Письмо индейскому вождю Ситки Тлан Течу.



## ЗАГАДКИ АНГЛИЙСКОЙ МАРКИ



На иллюстрации к статье представлена английская марка номиналом 1,5 пенни с портретом королевы Виктории, светло-коричневая, водяной знак «корона», зубцовка 14. В каталоге «Ивер» она значится под № 69. В «Липсии» указана дата выпуска — 14 октября 1880 года. На марке надпечатка в две строки «I. R. OFFICIAL» («внутренний доход, служебное»).

— Все понятно, это служебная марка, — скажет знаток. И перелистает конец раздела «Англия», где помещены подобные марки. Только этой марки он там не найдет. Не видел я ее и в других каталогах. Вот в чем главная загадка!

С 1882 по 1904 год ряд министерств и ведомств Англии делали надпечатки на почтовых марках, превращая их таким образом в служебные. Так поступали военное министерство, министерство просвещения, Адмиралтейство, министерство двора, биржа труда, министерство финансов. Видимо, и наша марка из этой же группы. Но для чего понадобились служебные надпечатки на почтовых марках? Объяснение просто: чтобы их не разворовывали мелкие клерки. Такую марку уже нельзя было наклеить на частное письмо или бандероль.

Знаток заметит, что в Англии и в других странах многие фирмы использовали для

этой цели проколы. Но, вероятно, надпечатки были более наглядны, да и делать их имели право только государственных учреждений. Так, биржа труда в 1881-1887 годах использовала марки 1/2 и 1 пенни с проколами аббревиатуры HMOW и контуров короны, но затем перешла на надпечатки. Причем, ведомства сами определяли, на каких марках и сколько их потребуется.

Первые надпечатки «I. R. OFFICIAL» были сделаны в 1882 году на лиловой марке 1 пенни — 27 сентября, 1/2 пенни — 28 октября и 6 пенсов — 30 октября. Следующие подобные надпечатки были нанесены в 1885 году на марки, выпущенные в 1883-1884 годах.

На демонстрируемом нами экземпляре четко видна дата гашения: 21 февраля 1983 года (FE 21; 83). Круглый штемпель с дополнительными дугами по сторонам применялся в то время довольно часто. Судя по датам выпуска марки и ее гашения, надпечатка появилась между октябрем 1880 и февралем 1883 года. Вероятнее всего, в сентябре-октябре 1882 года. Видимо, вспомнили, что в канцелярии завался лист или часть листа полторапенсовых марок. Его отправили в типографию надпечатать, но почему-то применили новый набор. Можно предположить, что лист был неполный и уже набранная форма не годилась.

Вот незначительные отличия. Надпечатка на демонстрируемой марке сделана более тонким шрифтом; точки квадратные, а не в виде вертикальных прямоугольников; косая ножка буквы «R» чуть выгнута. Надпечатка типографская, вдавленная, что хорошо видно на оборотной стороне даже гашеной марки. Все размеры совпадают.

Можно предположить, что было надпечатано не более одного листа, а возможно, и меньше. Скептик может сказать, что пред нами фальшивка. Но фальшивые марки делают в ущерб почте или для коллекционеров. В данном случае почта ущерба не потерпела, так как марки были у нее куплены, а надпечатка их номинал не изменила. Вряд ли ее сделали в ущерб коллекционерам. С помощью такой надпечатки можно было бы подделать уже известные редкие марки, а не изобретать что-то фантастическое.

Именно к служебным выпускам относятся наиболее редкие и, соответственно, дорогие марки Англии. Так, 6-пенсовая марка с портретом короля Эдуарда Седьмого и с данной надпечаткой, оттиснутой в мае 1904 года, известна всего в нескольких экземплярах.

Когда-то журнал «Филателия» рассказал занятную историю о еще одной марке со служебной надпечаткой номиналом 10 шиллингов с



**ЗЕМСКАЯ ПОЧТА:  
безмарочные варианты**



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

контора цензуры в Вене». Треугольник слева — это уже лагерная проверка: «Gep. 1918, Ukrainerlager Rastatt» — «Проверено, украинский лагерь Раштат»;

— на конверте на лицевой стороне два почтовых штемпеля: государственной почты — «Яготинъ Полт. 28-9 18», литера «а», и на середине конверта слабо отпечатавшийся земский штемпель «Яготинская земская почта», «27 IX 1918». Изображение штемпеля, как и сам конверт, представлены на рисунках 2 и 3;

— на обратной стороне конверта десятикопеечная марка стандартного выпуска 1910-1912 годов. Марка имеет надпечатку «трезубец». Сама марка темно-синего

цвета, а трезубец — фиолетовый (без лупы увидеть его невозможно). Марка погашена государственным штемпелем «Яготин», тем же, который поставлен на лицевой стороне (рис. 4);

— конверт не запечатан, что, по-видимому, было нормой для почты военнопленных;

— немецкая оккупация была на Украине с марта по декабрь 1918 года. По-видимому, в это время существовала и почта для военнопленных. Обычно такая почта доставлялась бесплатно. Не совсем понятно, зачем была употреблена десятикопеечная марка.

**Г. ВЕРБИЦКИЙ**

Нью-Йорк, США

**ИМ НЕ НАШЛОСЬ  
МЕСТА  
В КАТАЛОГАХ**

(Продолжение. Начало см. в № 12 за 1998 г.)

**I. Марки с пропусками  
цвета (фона) или другим  
фоном.**

(Номера марок даны по каталогу ЦФА 1983 г.).  
1944 г. Июнь. День Объединенных Наций (14 июня). № 906, 60 копеек — флаг СССР золотого цвета вместо красного (рис. 1), 3 рубля — флаг СССР золотисто-коричневый, эмблема «серп и молот» почти не видна (рис. 2).  
1945 г. Сентябрь. 75 лет со дня рождения В.И. Ленина. № 1001, 60 коп. — с розовым фоном и без фона.  
1959 г. Декабрь. Фауна СССР. № 2329, 60 коп., рябчик — розовый фон (рис. 3), желтый фон (рис. 4).  
1974 г. Июнь. Советские военные деятели. Маршал Ф. Толбухин. № 4358, 4 коп. — нет фона.  
1975 г. Март. 50 лет установления дипломатических отношений между СССР и Францией. № 4444, 6 коп. — голубой фон вместо фиолетового.

**II. Сдвиги в рисунках,  
надпечатках, ошибки в  
надписях и другие дефекты  
печати.**

1921 г. Август. Стандартный выпуск. № 12, 500 руб. — деформирована цифра «5» (рис. 5).

1922 г. Февраль. В помощь населению, пострадавшему от неурожая. № 35. Черная надпечатка 250 р.+250 р. на 35 коп. — вертикальные черточки перед и после 250 (рис. 6), «Г.С.Ф.С.Г.» вместо «Р.С.Ф.С.Р.» (рис. 7).

1923 г. Май. Стандартный выпуск. 3 руб., красная — темное пятно («пластырь») на щеке (рис. 8); 10 руб., серозеленая — «открыт рот» (рис. 9).

1936 г. Апрель. «Поможем почте». № 529 А, 4 коп. — на почтовых ящиках не видна надпись «для писем и газет» — особенно на двух верхних.



рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4



рис. 5



рис. 6



рис. 7



рис. 8



рис. 9

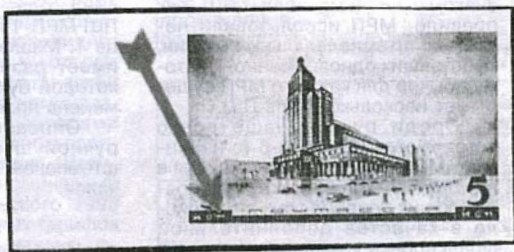


рис. 10



рис. 11



рис. 12



рис. 13



рис. 14



рис. 15

1937 г. Июнь. Архитектура новой Москвы. № 544 I — слева номиналом в букве «п» только верхняя черта (рис. 10).

1939 г. Август. Черная типографская надпечатка нового номинала на марке 4 коп. из третьего стандартного выпуска. № 692 — «чоп» вместо «коп» (рис. 11).

1939 г. Декабрь. 125-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова. № 716, 45 коп. — портрет поэта сдвинут вправо.

1949 г. Сентябрь. 100-летие со дня рождения физиолога И. П. Павлова. № 1436, 1 руб. — деформирована буква «е» в слове «отечеству» (рис. 12).

1957 г. Март—июль. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. № 2039, 20 коп. — «молосежи» вместо «молодежи» на марке без зубцов (рис. 13).

1958 г. Август. V съезд Международного астрономического союза в Москве. № 2198, 60 коп. — на правой марке «комета» над шпилем здания МГУ (рис. 14).

1982 г. Надпечатка «100 лет отечественной телефонной связи». 4 коп. — текст надпечатки сдвинут вверх (рис. 15).

(Окончание следует.)

## МОСКОВСКИЕ ПРОВИЗОРИИ. 1992-1993 гг. ПЕРЕОЦЕНОЧНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ МЕЖРАЙОННЫХ ПОЧТАМТОВ — МРП

**С апреля 1991 года на территории СССР были введены новые, повышенные тарифы для почтовой корреспонденции. Встала проблема приведения в соответствие с ними уже выпущенных почтовых карточек и конвертов (как немаркированных, так и франкированных в соответствии с ранее действовавшими тарифами).**

Многие почтовые администрации начали производить переоценку, надпечатывая конверты и почтовые карточки. К переоценочным штемпелям (ПШ) мы относим, в первую очередь, обеспечивающие дополнительную франкировку цельных вещей к уже имеющейся, и, во-вторых, штемпеля, наносимые на немаркированные конверты или другие почтовые бланки и выполняющие функцию франкировальных. Сумма, указанная на ПШ, может включать в себя один почтовый тариф или дополнительно покрывать стоимость конверта, отсылки.

Московские переоценочные штемпеля применялись с начала 1992 года (после январской переоценки) до конца 1993 года. Среди многочисленных видов и типов ПШ, являющихся, по существу, провизорными знаками почтовой оплаты, более 99% тиражей составляют группу, названную нами «пероценочными штемпелями межрайонных почтамтов» (ПШ МРП). На этих штемпелях под внешней окружностью располагались надписи: «ПОЧТА РОССИИ(Я)», «МОСКВА» и «МРП» с номером (надпись «МРП» отсутствует лишь на ручных штемпелях МРП-6; на некоторых других надпись «МЕЖРАЙОННЫЙ ПОЧТАМТ» приведена полностью). Переоценку такими ПШ проводили межрайонные почтамты, которые затем рассылали переоценочные конверты и карточки по подведомственным почтовым отделениям для продажи населению и организациям.

Помимо ПШ МРП, существует много других видов московских переоценочных штемпелей. Так, «ПШ почтовых отделений» наносили непосредственно в почтовых отделениях связи, где затем и продавали. На этих штемпелях может быть указан номер отделения; существуют московские провизории типа «ОПЛАЧЕНО», «СБОР ВЗЫСКАН», «ДОПЛАТА» и другие, предназначенные для продажи населению и организациям.

Нами сделана попытка систематизировать сведения о москов-

ских ПШ МРП, в первую очередь, об их типах и разновидностях. Выпуск таких ПШ широко практиковался в МРП-1,3,4,5,6,7 и 8. Штемпеля МРП-2 неизвестны; ПШ МРП-9, по некоторым сведениям, встречались на служебной корреспонденции. Не рассматриваются виды конвертов и карточек, на которые наносились ПШ. Определение общего количества московских провизориев с ПШ МРП, то есть всех комбинаций типов штемпелей, указанных на них номиналов, конвертов (это не одна тысяча вариантов), не является целью этого исследования.

По способу нанесения ПШ МРП разделяются на две группы: машинные и ручные. Первые наносили прокаткой теми же автоматами, которые используют для календарных гашений. По этой причине календарные гашения часто располагаются прямо на ПШ. Сами штемпеля повернуты на 90 градусов, что является характерным признаком именно машинных ПШ. Как правило, МРП использовали несколько штемпелевых машин, работавших одновременно. Поэтому обычно для каждого МРП существует несколько типов ПШ.

Среди ручных чаще всего встречаются ПШ МРП-6 (с надписью «МОСКВА»), применявшиеся в начале 1992 года, а также при последующих переоценках, в том числе в качестве дополнительной франкировки к нанесенным ранее ПШ МРП-6. Относительно часто встречается также ПШ МРП-4 большого диаметра. Все ручные ПШ МРП, конечно же, располагаются на конверте произвольно в отличие от машинных.

Предлагаемая классификация по типам охватывает все известные авторам сведения о ПШ МРП. «Тип штемпеля» — это оттиски одного и того же металлического штемпеля. «Разновидность типа» — оттиски того же металлического штемпеля, отличающиеся деталями рисунка, возникшими в результате деформации штемпеля при его эксплуатации, либо замены элементов его центральной части, содержащей номинал (пробелы, тире и т.д.). Однако перевод комбинаций цифр в центральной части (при изменении номинала) не считается разновидностью (если не заменяются клише самих цифр).

В классификации типов первая буква «М» означает «машинный», «Р» — «ручной» оттиск штемпеля. Следующая за первой буквой цифра показывает, к какому МРП относится штемпель. Цифра после тире

указывает тип штемпеля для данного МРП, причем машинные и ручные штемпеля имеют самостоятельную нумерацию. Следующая за этой цифровой строчная буква обозначает разновидность этого типа.

Встречаются различные ошибки в наборной (центральной) части штемпелей. Например, в ПШ М5-2 иногда «П» в «коп» заменено цифрой 2 (рис. 5—2а).

Ниже приводятся описание и изображения типов и разновидностей московских ПШ, сгруппированных по выпускавшим их межрайонным почтамтам

### МРП — 1

Известны два типа машинных и три типа ручных штемпелей (рис. М1-1 — Р1-3). После изменения тарифов в июне 1992 года для машинных ПШ часто применялась фиолетовая, затем расплывающаяся фиолетово-серая мастика. Штемпель Р1-3 появился в начале 1993 года. Основные сведения о ПШ МРП-1 представлены в таблице 1. Машинный штемпель типа 1 имеет разновидность (М1-1а), в которой буква «к» в номинале заменена пробелом.

Описанный Г. Ронкиным [1] ручной штемпель, сходный со штемпелем Р1-1, авторам не встретился.

### МРП — 3

Известно два типа машинных ПШ, а также разновидности в оформлении центральной части (рис. М3-1а — М3-2г). В оттисках второго типа обычно разбита часть внешней окружности и неполностью пропечатаны буквы «У» и «Ц» в аббревиатуре «УУЦ». При этом буква «Ц» становится вдвое короче по сравнению с целым штемпелем, который встречается довольно редко. Второй тип появился позже или взамен первого. Основные характерные признаки типов ПШ даны в табл. 2, разновидностей — в табл. 3.

ПШ первого типа появились приблизительно в апреле 1992 года, второго — в конце 1992 — начале 1993 годов.

В октябре 1992 года появились ПШ 75/5 («75» — цена, обозначенная на ПШ, «5» — номинал марки на конверте) на старых конвертах с сюжетами Октября (часто с сувенирными открытками). Цифра «5» в «75» выполнена грубо, похоже, что ее не очень аккуратно вставили вместо цифры «3». Интересно отметить курьезную ошибку: ПШ 540/50 (на конверте для международ-



ных отправлений) вместо 450/50. Оба эти конверта продавались на почтах по цене 5 руб. 40 коп. (включая 40 копеек стоимости конверта).

#### М Р П — 4

Известно два типа машинных и два типа ручных ПШ (рис. М4-1 — Р4-1). ПШ М4-2, появившийся значительно позже первого, имеет новое графическое исполнение по сравнению со всеми предыдущими машинными ПШ. Отличительные признаки ПШ МРП-4 представлены в табл. 4.

Тип М4-2 имеет две модификации: 00120коп (а) и 04#50коп (б).

Встречаются конверты с двумя штемпелями в следующих комбинациях: два М4-1, расположенные рядом; два М4-1, один из которых повернут на 180 градусов и расположен в нижней части конверта; М4-1 и М4-2.

#### М Р П — 5

Известно два типа машинных ПШ (рис. М5-1а — М5-2а). В каждом типе существует по две модификации, вызванные сменой центральных частей штемпелей (двухзначный номинал был заменен трехзначным). Эти модификации являются разновидностями, отличными по характеру от разновидностей ПШ МРП-3,6 и 8, у которых отличия были вызваны установкой пробелов вместо цифр номинала, где пробелы вместе с цифрами были расположены на одном переводном цилиндре штемпеля. Штемпеля с трехзначными номиналами появились после июньского 1992 года повышения почтовых тарифов (ПШ второго типа известен с номиналом 073К). В таблице 5 помещены характерные различия типов.

#### М Р П — 6

Известно три типа машинных ПШ (рис. М6-1 — М6-3б) и их разновидности и три типа ручных. Машинные штемпеля М6-1 и М6-2 появились практически одновременно в марте (или конце февраля) 1992 года, М6-3 — в начале 1993 года. Их основные отличительные особенности приведены в табл. 6.

Во второй половине 1992 года в процессе эксплуатации произошло сильное механическое повреждение штемпеля М6-2. Этот деформированный ПШ (М6-2а) встречается с двумя видами оформления центральной части: 0070КОП и 0145# #П.

ПШ М6-3 встречается значительно реже. Он имеет различные варианты графического исполнения центральной части: 001Р#20К, а также #02Р#93К (а), 000# #70к (б) и 001Р046К (в).

Для ПШ М6-1 существуют мелкие отличия, не носящие устойчивого характера. Например, неболь-

Таблица 1

Отличительные особенности	Тип штемпеля				
	М1-1	М1-2	Р1-1	Р1-2	Р1-3
Диаметр штемпеля, мм	26	26	35	25	27
Длина центр. части, мм	17,0	17,0	—	14,5	16,2
Номинал	0070 коп.	0220 коп.	0023 коп.	0023 коп.	1р. 50 коп.
Начертание «1»: — подножка (основание) — носик	Нет	Нет	Нет	Нет	Есть
	Длинный	Короткий	—	—	—
Верх буквы «А» в слове «МОСКВА»	Скругленный	Острый	Скругленный	Острый	Скругленный
Вторые кавычки (после цифры «1»)	Длинные тонкие	Короткие, с крупными квадратными точками	—	—	—
Цвет штемпеля	Черный или фиолетовый	Черный или фиолетовый	Черный	Черный	Фиолетовый
Наиболее раннее известное прохождение почты	Апрель 1992 г.	Май 1992 г.	Март 1992 г.	Июль 1992 г.	Март 1993 г.

Таблица 2

Отличительные особенности	Тип штемпеля	
	М3-1	М3-2
Буква «А» в слове «ПОЧТА»	Узкая, нижняя часть уже верхней	Широкая, ножки параллельны
Буква «О» в слове «МОСКВА»	Широкая овальная	Узкая, правая сторона спрямлена
Буква «Ц» в аббревиатуре «УУЦ»	Широкая	Узкая

Таблица 3

#### Отличительные признаки разновидностей ПШ МРП-3.

Тип	Разновидность			
	а	б	в	г
М3-1	000# #23К	000# #73К	000РБ73К	—
М3-2	—	000# #73К	000РБ73К	0000073К

Таблица 4

Отличительные особенности	Тип штемпеля			
	М4-1	М4-2	Р4-1	Р4-2
Текст	Почта Россия/МРП «Москва-4»	Почта России/МРП, «Москва-4»	Почта России/б/ Межрайонный почтамт Москва-4 /уч. условных ценностей	Почта Россия/МРП «Москва-4»
Надпись «ПОЧТА РОССИИ»	В одну строку	В две строки	В две строки	В одну строку
Расположение кавычек	Левые внизу	С каждой стороны одиночные запятые	Отсутствуют	Левые вверх
Вид тире	Точка	Длинное	Короткое	Длинное
Наиболее раннее известное прохождение почты	Апрель 1992	Март 1993	Не установлено	Декабрь 1992

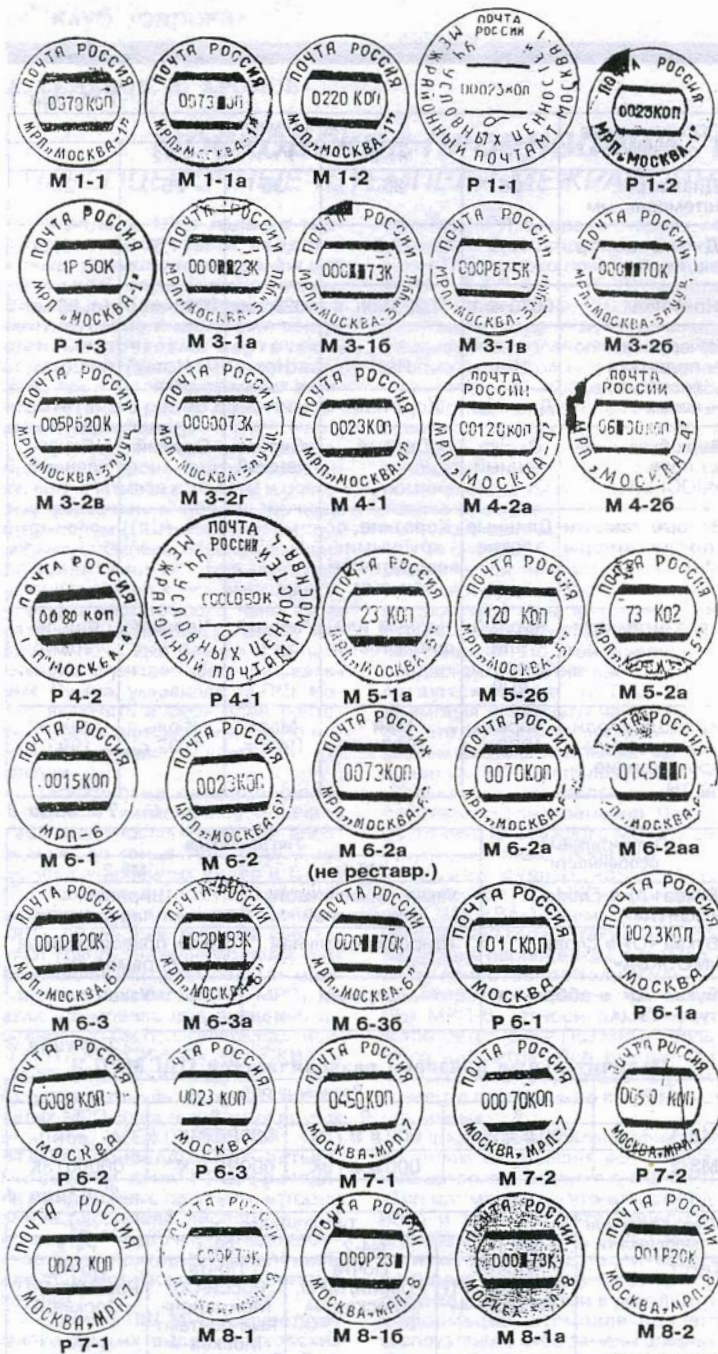


Таблица 5

Отличительные особенности	Тип штемпеля	
	M5-1	M5-2
Буквы в слове «ПОЧТА»: «П» «А»	Широкая Узкая	Узкая Широкая
Наклонная ножка буквы «Я» в слове «РОССИЯ»	Доходит до полукружья	Доходит до вертикальной ножки
Расположение цифры «5» в «МОСКВА-5» по отношению к нижней линии, ограничивающей центральную часть	На одном уровне	Ниже

шая деформация окружности справа сверху (при этом вторая пара цифр номинала расположена ниже первой пары нулей, тогда как при правильной окружности все цифры находятся на одном уровне). Среди ПШ М6-2 нередко попадаются штемпеля с искажением окружности справа сверху.

Существуют конверты с несколькими ПШ. Например, 43/7(М6-2)+100(М6-2), причем, последний перевернут на 180 градусов и стоит в нижней части.

Нами обнаружено три типа ручных ПШ МРП-6. Разновидность Р6-1а отличается от Р6-1 лишь формой первого нуля в номинале — он спрямлен слева (выглядит как вертикальная половинка овала) и, вероятно, более узкой буквой «П» в слове «ПОЧТА». Возможно, что это деформированный штемпель Р6-1 или четвертый тип. Характерным признаком ручных ПШ МРП-6 является надпись «МОСКВА» (без надписи «МРП» и номера МРП). Изображение ручных ПШ дано на рисунках Р6-1 — Р6-3, а их характерные отличия — в табл. 7.

Существуют конверты с различными комбинациями ручных ПШ МРП-6, а также с М6-1 и М6-2.

ПШ МРП-6 являются, по всей видимости, хронологически первыми московскими провизориями, поскольку только эти ПШ известны с номиналом 15 коп. (на конверте с пятикопеечной маркой), предназначенным для действовавшего в течение одного месяца (январь 1992 года) почтового тарифа.

#### М Р П — 7

Обнаружено два типа машинных (причем, М7-2 появился значительно позже первого — по-видимому, в начале 1993 года) и два типа ручных ПШ. ПШ Р7-1 появился приблизительно в одно время с М7-1 (апрель 1992 года или несколько позже). Изображения ПШ МРП-7 показаны на рисунках М7-1 — Р7-1, а их характерные отличия помещены в таблице 8.

#### М Р П — 8

Обнаружено два типа машинных ПШ (рис. М8-1 — М8-2, таблица 9), которые появились позже ПШ всех остальных МРП (возможно, во второй половине 1992 г.).

Иногда встречаются разновидности первого типа, различающиеся оформлением центральной части: пробел вместо буквы «Р»(а) и пробел вместо буквы «К»(б).

Цвет оттисков обоих типов сначала был черным, затем стал встречаться серо-синего и серо-фиолетового оттенков. При этом мастика часто была невысокого качества и нередко расплывалась.

(Таблицы № 6—9 и окончание в следующем номере.)

# ТРИ НОВЫХ «МИХЕЛЯ»

✓ *«Michel-Briefmarken-Katalog Deutschland 1998/99»*

✓ *«Michel-Briefmarken-Katalog Europa Ost 1998/99»*

✓ *«Michel-Briefmarken-Katalog Europa West 1998/99»*

*Вышли новые издания каталогов марок Германии, Восточной и Западной Европы. В последние годы редакция «Михеля» существенно перерабатывает все свои каталоги.*

В каталоге марок Германии 708 страниц, 10 800 цветных иллюстраций и 54 000 цен. Полностью переработаны разделы «Англо-американская зона (Бизония)» и «Федеративная Республика Германия». Их предвзряют обширные вступления почтово-исторического характера.

В первом разделе отсутствует специализация по размерам перфорации, положению водяного знака, сортам бумаги. «Почтово-налоговые марки» теперь в «Бизонии». Цены приводятся в трех вариантах: на марки с наклейками, без них и на гашеные. Излишняя специализация устранена и в разделе «ФРГ».

Большинство марок, начиная с 1945 года, подешевели на 10-20%. Однако это не относится к другим разделам. Там мало что изменилось, хотя наблюдаются колебания цен в обе стороны. Особо следует обратить внимание на почтовую миниатюру Германии № 699 1939 года. В новом издании ее стоимость — 1900 немецких марок указана ошибочно. Следует читать 190 (как и раньше).

В каталоге марок стран Восточной Европы 1872 страницы, 22 600 иллюстраций и 96 000 цен. Здесь заново переработана «Закарпатская Украина». Впервые включен так называемый «Хустский выпуск» (см. «Филателия» № 8 за 1996 г.), а

также надпечатки на нем центральной администрации Закарпатья. Таким образом, все официальные эмиссии этого региона теперь представлены полностью.

Новые сведения появились в разделах «Албания», «Румыния», «Венгрия», что вызвано растущим интересом филателистов к прежним выпускам восточноевропейских стран.

Есть изменения в каталогизации марок Советского Союза. Наконец-то включены варианты перфорации серии «100-летие со дня смерти А.С. Пушкина» (1937 г.), по отдельности оцениваются различные перфорации выпусков «Эсперанто» (1927 г.) и «10-летие Октября», имеется ряд других дополнений, например, варианты марки в 1 руб. серии «Животноводство» (1949 г.). Блок «70-летие И.В. Сталина» рассматривается по сортам бумаги, а не по цвету рамки, о котором сообщается теперь в сноске.

Цены на марки России и СССР стабильные, за исключением незначительных изменений. Например, этнографическая серия (1933 г.) достигла стоимости 300 немецких марок (было 200), «Дирижаблестроение» (1934 г.) — 500 (460), «Челюскинцы» 700 (678). В то же время выпуск 1937 года «Самолеты» оценивается в 130 марок (150), «Авиапочта» (1949 г.) — в 150 (180) и т.д. Очевидно, сказывается увеличение потока прежних выпусков, поступающего на немецкий филателистический рынок с территории бывшего СССР.

В предисловии подчеркивается, что в настоящее время заметно возрос интерес к маркам Восточной Европы, особенно к знакам почтовой оплаты новых государств. Это вскоре окажет влияние и на рынок, учитывая очень низкие тиражи наших российских выпусков.

Каталог Западной Европы состоит из двух книг общим объемом 3432 страницы. В нем 41 000 иллюстраций и более 200 000 цен.

Как и раньше, внесены многочисленные редакционные изменения и исправления, добавлены обзорные таблицы для стандартных серий, что дает возможность быстро отыскать нужные марки.

К сожалению, не вошли в каталог выпуски почтовых администраций ряда районов на территории Югославии, издававших собственные марки в период вооруженных конфликтов, а некоторые (Сербская Республика) печатают их и сейчас.

С ценами дела обстоят так же, как и в уже рассмотренных каталогах. Правда, значительно подорожали выпуски Италии и Португалии. Небольшое увеличение цен на марки Великобритании связано с укреплением английского фунта.

Все тома отпечатаны на тонкой бумаге, что позволяет удерживать объем в определенных пределах, хотя в дальнейшем, конечно, безусловно, встанет вопрос о разделении «Восточной Европы» на две книги, а может быть, редакция найдет другое решение.

ДИКСИ

## ГОД 1899-й

**П**етербургское время по распоряжению ландратской коллегии введено на всех содержимых дворянством почтовых станциях и трактах Лифляндской губ. (С 1 января 1869 года петербургское время введено в Риге — А.Б.).

*«С.-Петербургские ведомости», 6 февраля*

**Р**ешенный давно вопрос о перевозке почты в особых вагонах по рельсам конок теперь переходит в область действительности. Предполагается, что движение начнется с мая и пока будет использоваться только к вокзалам Казанскому и Брянскому и обратно. Вагоны снаружи будут выкрашены в синий цвет с желтыми кантами, будучи несколько короче обыкновенных коночных, они принаравливаются к перевозке до 200 пудов клади. С четырех боков вагоны будут украшены серебряными орлами и почтовым знаком. При проезде будут останавливаться в известных пунктах для приема корреспонденций. С боков устраиваются почтовые ящики. Что касается почтовой прислуги, то она сохранит форму почтово-телеграфного ведомства. Для отличия от конок при этих вагонах звонка не будет, заменяются рожками, какие употребляются на дилижансах.

*«Московские ведомости», 10 февраля*

**Ж**изнь идет вперед, увеличиваются человеческие потребности, растет почтово-телеграфное дело, а чиновник по-прежнему переутомляется и бедствует. Улучшены порядки пересылки корреспонденции, но удобства для публики отозвались на служительных дела только большим трудом и усилением книжной отчетности. И положение чиновника, являющегося винтиком сложной машины, приносящей 28-миллионный доход государству, немногим лучше положения его в то время, когда почта давала сначала один убыток.

*«Новое время», 11 февраля*

**О**ткрытие дома призрения для заслуженных, престарелых чинов почтово-телеграфной службы, который готов отделкой, состоится не позднее Пасхи. Трехэтажное, исполненное в русском стиле здание предназначается для 40 призреваемых.

*«Русские ведомости», 13 февраля*

**П**о действующим почтовым постановлениям печатные произведения и деловые бумаги допускаются к пересылке по почте за уменьшенную таксу, установленную для бандерольных отправлений, лишь при том, чтобы они были вложены в бандероль, открытый конверт или заделаны другим подобным способом, но так, чтобы вложение легко могло быть вынуто для просмотра, не нарушая целостности оболочки. Между тем, в почтовых ящиках нередко оказываются визитные карточки, печатные произведения, равно деловые бумаги, вложенные в закрытый конверт с обрезанными углами и оплаченные по уменьшенным таксам, установленным для бандерольных отправлений. Такая корреспонденция, как не удовлетворяющая по своей заделке правилам, не подлежит пересылке по назначению.

*«Правительственный вестник», 14 февраля*

**В**Москву прибыло несколько человек французов для возбуждения ходатайства о разрешении устроить воздушную пневматическую почту по типу, как она устроена в Париже. Этот тип — petit tlep, прославившийся со времени дрейфуссаровской агитации.

*«Новое время», 17 февраля*

**Н**айдены 26 ноября 1898 г. в Великой церкви Киево-Печерской лавры клад представляет, как собрание редких в археологическом отношении монет, большую ценность. Русская золотая монета с рельефным изображением Петра Великого в 10 червонцев 1702 г. стоит не менее 3000 р. Представитель крупной мюнхенской фирмы изъявил желание купить клад. Киевское церковно-археологическое общество решило издать монеты Михаила Феодоровича, Алексея Михайловича и Петра I. Из медалей будут изданы Константина Острожского, Стефана Батория, Сигизмунда III, трансильванские, шведские, из которых одна Густава Вазы (1543), датские и некоторые другие.

*«Правительственный вестник», 20 февраля*

**Д**вижение корреспонденции по московской городской почте в 1898 г.: поступило для доставления на дом страховой корреспонденции 159925, заказных писем и бандеролей 1722577, писем и бандеролей простых 28038613, газет и журналов 5660487 и вполне оплаченной корреспонденции 246269, а всего 35927771 отправление. Корреспонденция доставлялась 359 почтальонами-письмоносцами, на каждого ежедневно приходилось 274 отправления. Если сравнить с 1888 г., поступление увеличилось почти вдвое, хотя штат увеличился лишь на 98 почтальонов и 5 чиновников.

*«Московские ведомости», 20 февраля*

**З**вонкая монета, отправляемая Гос. банком в отделения или казначейства, или частными банками в провинциальные отделы, будет перевозиться при проводниках в товарных вагонах, прикрепляемых к пассажирским, за 12 коп. с вагона и версты, независимо от веса.

*«С.-Петербургские ведомости», 22 февраля*

**О**ткрытое письмо встревожило местные власти в Монако. Под подписью «Souvenir de Monte Carlo» изображен сидящий на троне князь монакский. Вокруг туго набитые мешки тащат ему согнувшиеся под бременем люди. Слева казино. Перед ним две пальмы. На одной висит самоубийца, около другой — господин пускает пулю в лоб. Под картиной изображена комната, в которой сидит в глубоком отчаянии муж, которого жена старается утешить.

Это открытое письмо напечатано известной издательской фирмой в Мюнхене для какого-то господина в Ментоне. Это письмо в Монте-Карло было запрещено, и приняты меры, чтобы помешать его распространению. Несмотря на это, письма продолжают распространяться.

*«Московские ведомости», 26 февраля*

**А**втомат для закрытых писем введен почтовым ведомством в Соединенных Штатах. Отправитель является к аппарату, в отверстие бросает серебряную монету в 10 центов, после чего появляется листок белой бумаги, где должно написать имена — свое и адресата. Затем он поднимает рычаг, находящийся у верхней части. Листок скрывается, и открывается отверстие, назначенное для заказного письма, куда послание и опускают. Затем вертят другую рукоятку, пока не раздастся звонок, означающий, что письмо получено почтамтом. Потянув за следующий рычаг, получаешь дубликат листка с именами, на котором обозначены номер и подпись почтмейстера и который служит квитанцией.

*«Московские ведомости», 28 февраля*

**Л**юбители нумизматики предполагают открыть в Петербурге первую выставку старинных монет.

*«Новое время», 28 февраля*

Подобрал А. БЛОХ

# ФИЛПАРАД

## ретро



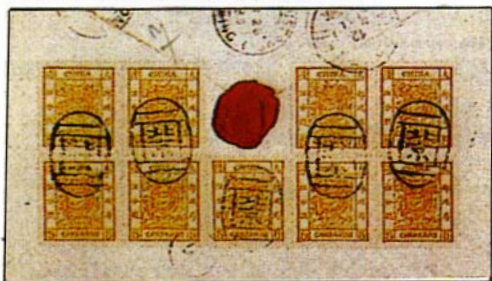
Знаете, во сколько оценила фирма "Болаффи" этот великолепный конверт Италии? В 45 миллионов лир. Оно и не мудрено, ведь на нем король Виктор Эммануил II предстал на знаках почтовой оплаты 6 раз. Редкая франкировка!



Highest price ever achieved for a single stamp. Sfr. 1,877,500 (1990)

This was the highest price ever paid for a single stamp when the "Swedish Treskillling Yellow" sold for Swiss Francs 2.5 million (Nov. 1996)

Как зарабатывать в год по 100000 швейцарских франков? А очень просто — достаточно купить на аукционе Давида Фельдмана шведский трехскиллинговый желтый раритет и немного обождать. Если в 1990 году эта марка стоила 1877500 франков, то в ноябре 1996 года — уже 2,5 миллиона. Вот и все премудрости. Жаль, что раритетов на всех не хватит. Или наоборот: не у всех найдется столько лишних денег на покупку редкостей...



Азия в гонке за рекордами аукционов немного отстает. Представленный конверт с девятью марками Китая № 3 "ушел" в 1993 году "всего лишь" за 322 тысячи швейцарских франков. В сравнении с прочими даже "несолидно" как-то...

А это — рекордсмен мировых аукционов последних лет: конверт с двумя "Маврикиями". В 1993 году он продан на аукционе Д. Фельдмана за 5,75 миллиона швейцарских франков. Полюбуйтесь и восхититесь!



Приятно, что Россия на аукционах занимает не последнее место. Вот и в Швейцарии в конце прошлого года выставлен "Коринфилой" конверт из коллекции Фаберже. На нем — две отечественные марки № 3 и № 4. "Ушла" ли эта красивая целая вещь и почему — нам пока неизвестно.



Еще немного об американских рекордах. 90000 тысяч долларов стоит на письме марка Бомонта, штат Техас и 120000 долларов пара Ливингстона, штат Алабама. Думали ли старательные почтмейстеры прошлого века, выпускавшие свои марки, что они так ярко и ценно впишутся в историю мировой филателии!



Наибольшая цена за отдельную марку Британского Содружества дана в 1993 году. Тогда "Синий Маврикий" в идеальном состоянии был продан за 1 миллион 725 тысяч шв. франков. Кстати, такой (или этот?) экземпляр видели посетители выставки "Москва-97". Нам есть что хотя бы вспомнить!



Ну, с Америкой ясно. Там не любят мелочиться. Миллион долларов ровно — и все тут! Так была оценена в далеком 1961 году целая вещь с одной маркой Александрии (штат Вирджиния) 1846 года. Интересно, надумай владелец раритета продать его сейчас, сколько бы это стоило?

**ИТАЛИЯ  
98**



*Председатель выставочной комиссии СФР Л. Мельников*

*Е. Балочини (Италия) с Тульским самоваром - призом СФР*



*Почтовые выпуски Италии в честь выставки к "Дням": Европы, кино, музеев, армии, связи, автомобиля, выставки...*

*(см. статью на с. 15)*



*Памятная и наградная медали выставки*

**индекс 71037  
цена договорная**